

LE PETIT TERRIEN

LE MAGAZINE DU LYCEE DE PETITE TERRE

N° 5 - Avril 2020

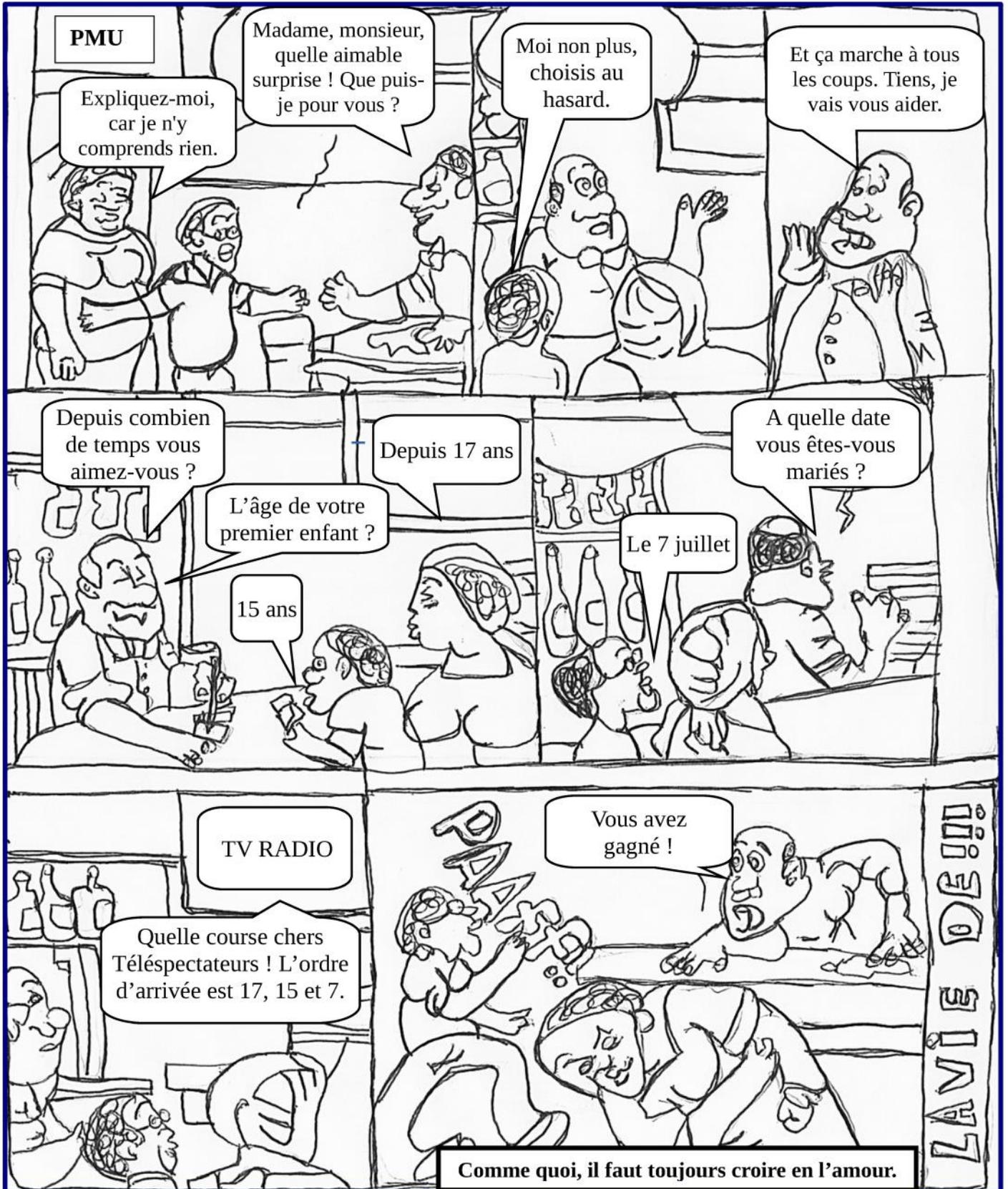
RANDONNÉE
AU MONT
CHOUNGUI
2PMS & 1PMS



GRATUIT

Credit photo : Paul Vanweydeveld

VOULEZ-VOUS PARIER ?



Rabianti

EDITO



"Chacun chez soi",
"rester à la maison",
"limiter le contact
avec les autres"...

Que de consignes qui
trouvent leur sens
dans l'actualité liée à
la prévention de la
pandémie relative au
virus COVID 19...

Malgré cela, les journaux comme les autres médias restent des moyens de rester en contact, de se parler, de s'ouvrir sur le monde. C'est bien dans ces moments là que l'on se rend compte de l'utilité pour les lycéens d'avoir "le Petit Terrien" comme moyen de communication.

Le confinement a beaucoup d'inconvénients, mais il doit être un moment privilégié pour se cultiver, s'ouvrir aux grands enjeux du monde, participer aux grands débats sur l'avenir écologique, social et économique du monde... En un mot de réfléchir !

Pour cela, quoi de mieux que la lecture sous toutes ses formes?

M. D. Piolat, Proviseur
du Lycée de Petite-Terre

sommaire

04 VIE DU LYCÉE

RÉFORME DU BAC p4

METIER : AVOCAT p6

AIDE AUX DEVOIRS p7

MONT CHOUNGUI : ON ARRIVE p8

09 CINÉMA

CHARLIE CHAPLIN p09

OSCARS 2020 p10

ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD p11

12 SCIENCES

SOLAR ORBITER : DESTINATION SOLEIL p12

SERPENTS ET MÉDECINE p13

14 JEUX

JEUX p14

15 POÉSIE

LA PAGE DES POÈTES p15

SOLUTION DES JEUX p16

Directeur de Publication : Monsieur PIOLAT, Proviseur du lycée.

Rédactrice en chef : Madame SOUFFOU, Professeur Documentaliste.

Rédacteur en chef Adjoint : Raïcha.

Correcteur : Monsieur Peigné, Professeur de Lettres.

Maquettiste : Monsieur SÁBIDO, professeur d'espagnol.

Journalistes : Rabianti ABDOU, Raïcha MMADI SALIM ISSA, Kamélia SAMET, Zouberi CHANFI, Mina IBRAHIM, Naslat MAROINE, Maëva RAYMOND, Norah HOUSSIER, Nawale HASSOUMANI, Faïza ABASSE, Alyda ABDALLAH, Mariam ASSANI, Mouhiyoudine, Marion COUSIN, Noémie ABDOU, Nasra M'MADI, Ridjali NOURDINE.

Impression : Lycée de Petite Terre.

Adresse : Lycée de Petite Terre, rue du Lycée 97615 PAMANDZI . Tél : 0269055565.

RÉFORME DU BAC 2021

La réforme du baccalauréat général a été proposée par l'actuel Ministre de l'Éducation Nationale, Jean-Michel Blanquer. C'est un engagement politique évoqué lors de la campagne pour les élections présidentielles de 2017 par Emmanuel Macron et qui fait suite à la réforme du collège de septembre 2016. La première session de ce nouveau Baccalauréat interviendrait dès l'année 2021, selon le Premier Ministre Edouard Philippe.

Donner davantage de poids au diplôme du Bac :
L'objectif principal de cette réforme, selon le Ministre de l'Éducation Nationale, est de donner davantage de poids au diplôme du bac qui a perdu de sa valeur symbolique au cours des années précédentes, mais aussi de mettre fin aux trois filières classiques (L, ES, S) pour multiplier les combinaisons de spécialités possibles et ainsi diversifier les profils des futurs diplômés. Toutefois, actuellement, cette nouvelle réforme poserait divers problèmes. Nous avons donc interrogé quelques professeurs et élèves du lycée pour avoir leur avis et relever les éventuelles difficultés rencontrées.

Nous avons interrogé des élèves de Première du Lycée de Petite Terre. Voici la synthèse de leurs commentaires.

Connaissez-vous vraiment la réforme ?

La plupart des élèves ont reconnu ne pas avoir assez d'informations par rapport à cette réforme. Selon eux, elle leur a été imposée à l'improviste et elle a tendance à choquer par rapport aux changements qu'elle amène.

Selon vous, est-elle positive ou négative ?

Sur cette question, les réponses ont été diverses. Les uns pensent que c'est positif car on leur laisse la possibilité de choisir des matières où ils se sentent à l'aise et qu'ils peuvent équilibrer les sciences et les lettres. Le point négatif restant le manque d'organisation et le manque de précision de la réforme.

RÉFORME DU BAC, UNE BONNE IDÉE PRÉCIPITÉE ?

Le nouveau Bac influence-t-il votre choix d'orientation après le Bac ?

Le choix des spécialités est censé déterminer les études après le Bac comme l'ont compris tous les élèves. En revanche, cela pose quelques problèmes pour les Premières de cette année puisqu'on se rend compte qu'à cause du manque d'explications, certains élèves se sont trompés sur leurs choix et donc beaucoup appréhendent pour la suite de leurs études.

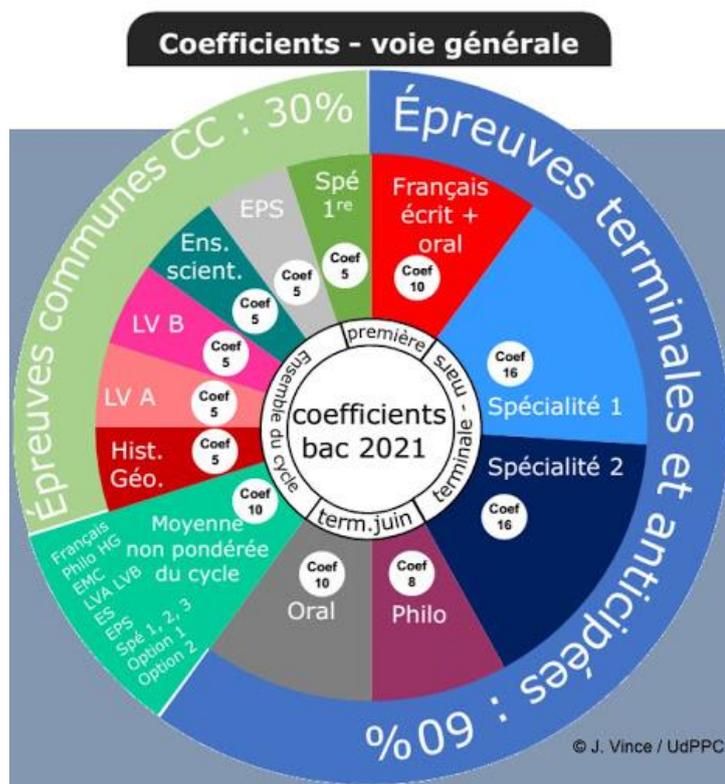
Quelles difficultés rencontrez-vous cette année ?

Pour les élèves interrogés, les difficultés se posent par rapport aux spécialités, notamment pour certains élèves. Ils estiment que le niveau est un peu élevé, l'année très chargée et que les thèmes abordés en cours ne leur semblent pas forcément intéressants. Donc cela les démotive. Il faut noter tout de même que certains élèves ne partagent cet avis, leur niveau étant assez bon, ils n'éprouvent pas tant problèmes.

De quelle manière organisez-vous votre temps, pour gérer les révisions et les activités extrascolaires ?

Pour certains, cela ne change pas grand-chose à leur organisation ; les révisions sont privilégiées pour bien préparer l'examen à passer.

RAÏCHA



VIE DU LYCÉE

QUELS ENSEIGNEMENTS EN PREMIÈRE ET TERMINALE ?

VOIES GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE Enseignements communs

16 h en voie générale ; 13 à 14 h en voie technologique

français en 1 ^{re}	philosophie en Tle	enseignement scientifique ¹ / mathématiques ²	
histoire - géographie	enseignement moral et civique	langue vivante A et langue vivante B	éducation physique et sportive

3 SPÉCIALITÉS EN 1^{RE}

2 SPÉCIALITÉS EN Tle



VOIE GÉNÉRALE Enseignements de spécialité

4 h par enseignement en 1^{re} ; 6 h en Tle

arts	mathématiques
biologie - écologie ³	numérique et sciences informatiques
histoire - géographie, géopolitique et sciences politiques	physique - chimie
humanités, littérature et philosophie	sciences de la vie et de la Terre
langues, littératures et cultures étrangères	sciences économiques et sociales
littérature et langues et cultures de l'Antiquité	sciences de l'ingénieur

Enseignements optionnels en voie générale

Dès la 1^{re} : langue vivante C⁴ ; arts ; EPS ; langues et cultures de l'Antiquité⁵

En Tle : mathématiques expertes ; mathématiques complémentaires ; droit et grands enjeux du monde contemporain

1 SÉRIE AU CHOIX



VOIE TECHNOLOGIQUE Enseignements de spécialité selon la série

Les enseignements de spécialité des séries de la voie technologique sont sur education.gouv.fr

STMG
sciences et technologies du management et de la gestion

ST2S
sciences et technologies de la santé et du social

STHR
sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration

STI2D
sciences et technologies de l'industrie et du développement durable

STL
sciences et technologies de laboratoire

STD2A
sciences et technologies du design et des arts appliqués

S2TMD
sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse

STAV
sciences et technologies de l'agronomie et du vivant

(1) En voie générale - (2) En voie technologique - (3) Uniquement dans les lycées d'enseignement général et technologique agricoles - (4) Dont langues régionales
(5) L'option LCA est évaluée au contrôle continu et donne lieu, le cas échéant, à un bonus

VIE DU LYCÉE

MÉTIER : AVOCAT

Avocat, certains en rêvent depuis leur plus tendre enfance, d'autres le deviennent par curiosité... Ce métier, héros de films, de romans, de bandes dessinées, image idyllique du défenseur et symbole vivant de l'éloquence, peut parfois être trompeur tant il est associé à des images utopiques et simplistes, la plupart du temps, dans les séries télévisées.

d'assembler plusieurs de nos centres d'intérêt en plus de celui de la Justice qui anime tout avocat digne de ce nom.

Ce métier permet d'acquérir une grande culture générale en plus de l'apprentissage des lois qui régissent notre société. Ainsi, on en apprend plus sur ce qui nous entoure et l'on développe un



Crédit photo : www.onisep.fr

Le métier d'avocat est beaucoup plus varié et complexe qu'on ne le croit ; en effet, il possède de nombreuses branches de spécialités pour chaque domaine qui nécessite d'être représenté selon la loi. Dans tous les cas, un avocat a pour objectif de défendre ou de conseiller des personnes physiques ou des personnes morales (entreprises, institutions, associations...).

Un avocat, pour moi, c'est une voix qui défend avec passion tout individu, peu importe qui il est et d'où il vient, chacun de nous ayant le droit d'être entendu et défendu. De plus, il y a un large panel de spécialités dans ce métier ; il est alors possible

certain esprit critique.

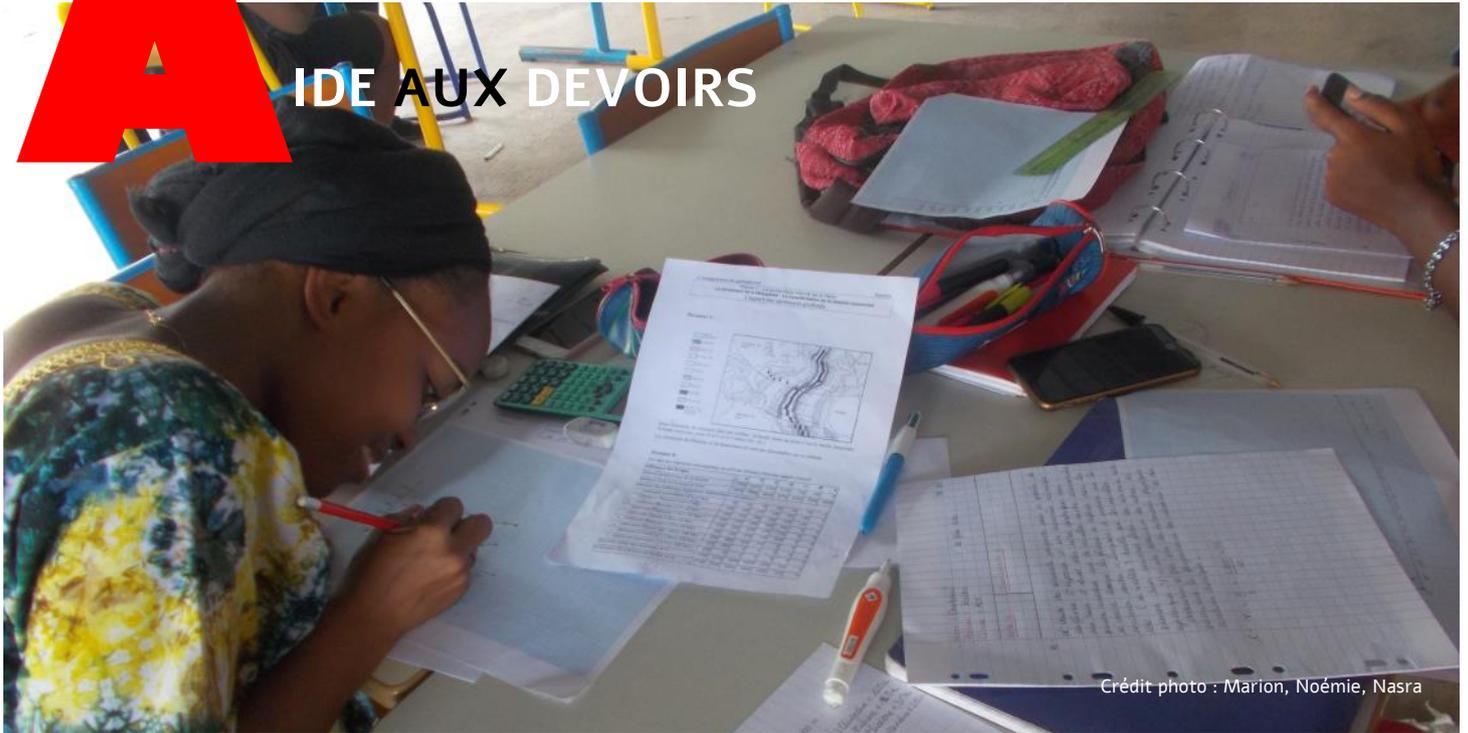
Je pense que le métier d'avocat est parfait pour tous ceux qui ont envie d'en savoir plus sur les principes et lois qui structurent notre environnement, sans oublier le goût de la Justice et de la défense que ce soit d'un individu ou d'une cause particulière.

Sources : Onisep.
Forum des métiers, MJC de M'Gombani , 2020.
Rencontre avec un avocat.

SAMET Kamélia TS2

A

IDE AUX DEVOIRS



Crédit photo : Marion, Noémie, Nasra

Le Lycée de Petite-Terre a mis en place un système d'aide aux devoirs. Ce système a été créé pour encourager les élèves en difficultés. Cette aide est ouverte tous les jeudis de 16h à 17h.

L'aide aux devoirs est un enseignement personnalisé, permettant à l'élève de mieux comprendre et de mieux assimiler ses leçons. Pour avoir plus de précisions sur cette idée, nous avons interviewé la Conseiller Principal d'Éducation, Madame DUCHON qui fait partie de ce projet.

Comment voyez-vous cette aide aux devoirs ?

C'est un système qu'on a mis en place dans la continuité de système de « devoirs faits » mis en place au collège ; c'est le même concept sauf que le nom est différent ; et c'est organisé de la même façon.

Quand? Et à quelle heure, comptez-vous agir dans ce projet ?

On l'a planifié tous les jeudis soir de 16h à 17h ; les cours sont banalisés, la plupart des élèves n'ont pas cours, sauf si ce sont des cours de réajustement.

Avez-vous des bénévoles pour assurer cette aide ?

Elle est assurée par Ridoi, une surveillante, ou les CPE si elles sont disponibles, par des professeurs bénévoles ou toute personne intéressée de l'administration. Ce système est soumis à une inscription à la Vie Scolaire.

Qui a eu l'idée de cette aide aux devoirs ?

Un peu tout le monde !... On en parlait en réunion de Direction. Il y avait beaucoup de demandes au

niveau des élèves. Pour nous, parfois, c'est un peu compliqué de les orienter quand on voit des élèves en difficultés mais pas de possibilité de cours de soutien ; nous espérons que tout se passera comme prévu.

Cette aide est-elle accessible à tous ou est-elle limitée ?

Elle est accessible à tout le monde, de la Seconde à la Terminale ; l'inscription n'est pas valable toute l'année ; vous pouvez venir tous les jours, ou moins. Il faut juste s'inscrire chaque semaine à la Vie Scolaire.

Combien de temps cette aide va durer ?

Jusqu'à la fin de l'année scolaire sauf il y a un problème ou que personne ne s'inscrit. De toutes façons, je pense que si personne ne s'inscrit, on prendra des élèves dans les classes, parce qu'il y a des personnes qui en ont besoin mais qui ne vont peut-être pas oser. Au final, c'est pour vous, ce système !...

Est-ce que les élèves sans difficultés peuvent-venir eux aussi ?

Bien sûr que même ceux qui n'ont pas forcément de difficultés peuvent venir travailler, quand ils n'arrivent pas à se concentrer chez eux par exemple ; au lieu d'aller s'amuser avec leurs copains après 16h ; ça les oblige au moins pendant 1 heure dans la semaine à faire leur devoir, à revoir la méthodologie, à réfléchir ensemble : s'il y en a qui sont doués en maths, ils vont aider celui qui est en difficulté en maths. C'est comme ça que ça se passe.

Zoubeiri

M

ONT CHOUNGUI, ON ARRIVE !!!



Credit photo : Paul Vanover

Le 14 novembre 2019, la classe de 2PMS et celle de 1 ère PMS de la filière professionnelle Métiers de la Sécurité sont parties découvrir le Mont Choungui dans toute sa splendeur.

Le Mont Choungui est le second plus haut sommet de Mayotte avec 594 mètres d'altitude, juste après le Mont Bénara qui, lui, fait 660 mètres de haut. Ce mont se trouve entre la commune de Kari-Kéli et la commune de Chirongui. Il est constitué de restes de plusieurs volcans. Actuellement, c'est un atout majeur puisque plusieurs personnes se déplacent de partout et surtout d'ailleurs pour venir visiter ce sommet qui donne une vue globale et magnifique sur le lagon mahorais. Le 14 novembre 2019, les classes de Seconde et de Première Professionnel Métiers de la Sécurité (PMS), se sont déplacées pour visiter le Mont Choungui.

Nous allons vous faire découvrir notre expédition à travers cette journée remplie d'émotions.

Il faisait beau, il faisait chaud, le temps idéal pour y aller. Nos deux classes sont parties pour découvrir ce sommet le plus visité de Mayotte et revenir avec de bons souvenirs, bien sûr. Six heures du matin, devant le lycée, attendant les autres camarades de classe pour monter dans le bus et aller au Mont Choungui, c'est là que notre expédition a commencé. Le trajet a pris au moins une heure de temps avant qu'on arrive au Mont Choungui. Accompagnées d'un guide, les classes ont pu « se mettre dans le moule », comme on dit. On a observé différentes plantes qu'on ne trouve qu'au

pied du Mont Choungui, ainsi que différents fruits et animaux comme le hérisson ou encore les lémuriens. Après les explications et les recommandations du guide, nous avons enfin pu commencer à escalader le Mont Choungui. Chacun avait son équipe, accompagnée aussi de son professeur. La pente était rude. Il y avait des lianes partout sur le sol pour s'agripper. Serrés comme des sardines, on essayait d'avancer sans se marcher dessus. Arrivé presque au sommet, on pouvait voir le lagon. C'était magnifique !... Mais l'instant d'après, une de mes camarades a fait une crise ; elle a été prise de vertige, mais on ne pouvait pas redescendre car on était presque arrivé au sommet. Nous l'avons donc laissée derrière, avec un professeur et nous avons continué jusqu'au sommet. ENFIN ! Nous avons profité du magnifique paysage que nous offrait Mayotte et son lagon. Nous étions tous heureux d'être là. Enfin, pour couronner la journée, quoi de plus rafraîchissant qu'une baignade à la plage de N'gouja ! Ensuite, un petit pique-nique avec tous mes camarades de classes et nos professeurs a clôturé cette journée magnifique.

L'expérience du Mont Choungui était sensationnelle, et en même temps fatigante pour nos mollets ; mais nous avons pu nous serrer les coudes et avancer sans regarder en bas ni en haut. Cette sortie a fait de nous une équipe soudée et solidaire ; avant, les 2PMS ne se connaissaient pas du tout. Ainsi, cette expérience a permis de créer des liens.

HARLIE CHAPLIN

Charlie Spencer Chaplin, dit Charlie Chaplin est un acteur, réalisateur, scénariste, producteur, et compositeur né le 16 Avril 1889 à Londres et mort le 25 Décembre 1977 à Corsier-sur-Vevey, en Suisse.

Il a vécu sa jeunesse loin de son père mais près de sa mère qui était actrice. Il connut une enfance misérable. Il supporta la famine et le froid. Dès l'âge de 5 ans, le petit Charlie intégra le monde du spectacle par la porte du music-hall. Il dansa avec les « Eights Lancashire Lads ». Il joua au théâtre à Londres, avec le Casey's Circus, puis dans la troupe de Fred Karno où il se fit rapidement remarquer. En tournée aux Etats-Unis, il fut engagé par la Keystone Comedy Company à Hollywood. C'est le début d'une grande notoriété, avec la création du personnage Charlie Chaplin. (Sources : www.charliechaplin.com).

En 1918, il monta son propre studio et réalisa de nombreux films, muets : « **Charlot soldat** », « **Le Kid** », « **La Ruée vers l'or** », « **Les Lumières de la ville** », « **Les Temps modernes** » ect. Puis des films parlants avec « **Le Dictateur** » en 1940. Tous ces films évoquent la grande crise de 1929, le nazisme, le fascisme, le capitalisme, la robotisation et l'accélération du temps (Source : maxicours.com).

Dans « **Monsieur Ventoux** », sorti en 1947, Charlie Chaplin critique le capitalisme et s'interroge sur notre perception du mal : ce criminel raffiné n'est-il pas un amateur aux côtés des marchands d'armes et des dictateurs ? Accusé de sympathie avec les communistes, il dut s'exiler en Suisse où il continua de créer.

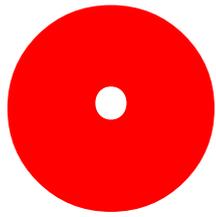
La sortie du « **Roi de New York** » en 1957, qui dénonce les travers et les dérives de la société américaine moderne et l'atteinte fondamentale à la liberté et la démocratie, le brouille totalement avec les Etats-Unis. Le film fut interdit pendant 15 ans aux Etats-Unis.

Si Charlie Chaplin est mort, Charlot est plus que jamais vivant sur tous les grands et petits écrans de la Terre.

Naslat



Crédit photo : www.pinterest.com



OSCARS 2020

Le 10 février dernier s'est tenue à Los Angeles la 92^{ème} cérémonie des Oscars. Voici un petit point historique sur cette cérémonie mondialement célèbre ainsi que les résultats de cette première cérémonie de la décennie.

PETIT POINT HISTORIQUE ET TECHNIQUE

Les Oscars sont des récompenses cinématographiques décernés au cours d'une cérémonie annuelle depuis 1929. A leur origine se trouve l'association AMPAS (Academy of Motion Picture Arts and Sciences) créée en 1927 par Louis B. Mayer dans le but de promouvoir et préserver le cinéma mondial. Les Oscars récompensent les films sortis entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédant la cérémonie. Ils ont été nominés dans une ou plusieurs catégories. Les Oscars permettent également de mettre en avant des métiers du cinéma sous-représentés par rapport à celui d'acteur. Il y a notamment un Oscar du meilleur mixage de son ou encore de la meilleure photographie. A savoir que le record du nombre d'Oscars décernés à un film est de 11, et qu'il est détenu par trois films : *Ben Hur* (1959), *Titanic* (1997) et *Le Seigneur des anneaux : le retour du roi* (2003).

OSCARS 2020 : PETIT RÉCAPITULATIF DES VAINQUEURS :

Oscar du Meilleur Film : *Parasite* de Bong Joon-Ho
Oscar du Meilleur Film Etranger : *Parasite* de Bong Joon-Ho
Oscar de la Meilleure Actrice : Renée Zellweger dans *Judy*
Oscar du Meilleur Acteur : Joaquin Phoenix dans *Joker*
Oscar du Meilleur Réalisateur : Bong Joon-ho pour *Parasite*
(<https://www.oscars.org>)

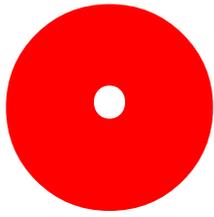
Le grand gagnant des Oscars 2020 est *Parasite*, premier film en langue non anglaise à remporter l'Oscar du Meilleur Film (Il est en ce moment sur Canal+). En effet, *Parasite* est un thriller sud-coréen mettant en scène une famille : la mère, le père et le fils sans emploi, vivant modestement et qui va se retrouver liée à une famille richissime, ce qui entrainera nombre de péripéties.

Un débat autour de cette cérémonie est néanmoins apparu dès l'annonce des films et personnalités nominés. De fait, aucune femme n'a été nominée dans la catégorie « Meilleure Réalisatrice », bien que le film *Les quatre filles du docteur March* ait été nominé dans la catégorie de Meilleur Film (film réalisé par Greta Gerwig). En 2019, c'est par exemple 10.6% des 100 premiers films du box-office qui sont réalisés par des femmes. Depuis la création des Oscars, seulement cinq femmes furent nominées dans cette catégorie et une seule a remporté l'Oscar (Kathryn Bigelow en 2010). Cette cérémonie est aussi critiquée du fait que trop peu d'acteurs Noirs-Américains soient nominés. Il est donc reproché à l'Académie des Oscars un manque de diversification qui serait pourtant plus représentatif du Hollywood actuel.

Maëva

Crédit photo : allocine.fr





ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD

« *Once upon a time in Hollywood* », sorti en salle le 14 août 2019, est le premier film dans lequel jouent ensemble les célèbres Leonardo Di Caprio et Brad Pitt. Il rassemble aussi un bon nombre de têtes connues, comme Al Pacino, Margot Robbie ou encore Luke Perry.



Crédit photo : allocine.fr

Il a remporté 2 Oscars : celui du Meilleur Acteur dans un Second Rôle (revenant à Brad Pitt) et celui des Meilleurs Décors.

Son réalisateur, Quentin Tarantino est déjà connu pour ses films tels que *Pulp fiction* ou *Inglorious basterds* ; malgré cela, son dernier film n'est pas passé inaperçu ; il a même été plutôt bien accueilli par la critique, bien que certains le qualifient de « déroutant ».

« En 1969, la star de télévision Rick Dalton et sa doublure de longue date Cliff Booth poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie hollywoodienne en pleine mutation, cette dernière pouvant les ranger au placard des « vedettes has been » à

tout instant. En parallèle, l'actrice Sharon Tate et voisine de Rick Dalton rentre à Los Angeles avec son mari Roman Polanski pour profiter pleinement de sa vie de célébrité, sans se douter que son destin lui fera croiser le chemin des disciples de Charles Manson... »

Certains ont pu ce film trouver déconcertant, en effet. Il s'agit là de presque 3h de film où l'on ne comprend pas vraiment le but, on suit un acteur « has been » et sa doublure, on observe ce que l'amitié peut être entre deux personnes, on est sur les pas d'une jeune découvrant les péripéties d'Hollywood, mais on passe aussi à admirer des scènes les plus banales du quotidien.

*Ce film est en fait une véritable déclaration d'amour au monde des années 60, comme on peut le remarquer grâce aux détails : la télévision, le paquet de céréales, les cigarettes, permettant de renforcer l'authenticité de cette période, au monde western, univers très présent dans les films de Tarantino (*Django unchained*, *Les 8 salopards*), mais surtout au monde du cinéma.*

Il s'agit d'un film exprimant les moments marquants de l'Histoire du cinéma, les années 60 ayant été un véritable tournant dans ce domaine. Il raconte l'histoire tout à fait crédible d'un acteur ayant peur de ne pas suivre les nouvelles dispositions du nouveau cinéma et d'une actrice voulant faire carrière.

Ce film est rempli de références au cinéma, certains personnages sont de vraies personnes connues, comme Roman Polanski, Sharon Tate et même Charles Manson. Il se permet de changer la personnalité de ces personnes, sans pour autant leur manquer de respect, afin de créer un décalage entre la fiction et la réalité. Ainsi, on peut voir Margot Robbie, interprétant Sharon Tate, aller au cinéma et regarder un film de la véritable Sharon Tate.

En bref, ce film est sûrement un des films les plus personnels de Tarantino. Il s'agit d'une déclaration au cinéma par un cinéophile. Il n'est peut-être pas son film le plus inoubliable mais il reste fidèle à l'image du célèbre réalisateur. Ses films, quels qu'ils soient, ne sont jamais pleinement décevants et restent toujours intéressants à regarder.

Houssier Norah

S

OLAR ORBITER : DESTINATION SOLEIL



Crédit photo : esa.int

Un aventurier européen se rapproche du Soleil pour révéler ses secrets : la sonde de l'Agence Spatiale Européenne (ESA) s'est élancée le 10 Février 2020, à 5h03, de Cap Canaveral, en Floride, avec à son bord dix instruments scientifiques.

Après un passage par l'orbite de Vénus puis celle de Mercure, le satellite, progressant à une vitesse de $\times 245\ 000$ km/h, le voyage durera 7 ans minimum. Mais en 2022, dans deux ans donc, la sonde sera proche du Soleil à 42 millions de kilomètres, à un tiers de la distance Soleil-Terre. La sonde doit commencer ses observations vers 2023.

Les nouvelles données qu'elle recueillera seront ajoutées à celles de la sonde Parker de la Nasa lancée en 2018, qui est actuellement à sept ou huit millions de kilomètres.

À QUOI VA-T-ELLE SERVIR ?

La sonde européenne est la seule qui « aura la capacité de regarder le Soleil directement », explique *Matthieu Berthomier*, chercheur CNRS au laboratoire de physique des plasmas de l'école Polytechnique. En effet, la sonde captera les rayons du notre astre préférée à une distance encore jamais atteinte. La visée de l'opération et la mission principale de cette sonde est, grâce aux informations récoltées, de comprendre comment le Soleil gère l'héliosphère. L'héliosphère est une zone en forme de *bulle allongée* dans l'espace engendrée par les vents solaires donc la projection de particules atomiques par la haute atmosphère du Soleil. Cela impose une pression, une sorte de souffle, vers l'extérieur du système solaire. Ces vents sont parfois perturbés par des tempêtes

imprévisibles qui ont un impact direct sur la Terre. Certaines provoquent de jolies et inoffensives aurores boréales mais d'autres peuvent déséquilibrer notre environnement électro-magnétique. Par exemple, en 1859, l'humanité a connu la plus grosse des tempêtes qui a conduit à la destruction d'un réseau de télégraphes aux États-Unis, du papier à brûler dans des stations...

PRÉCISIONS ?

Même si les tempêtes sont extrêmement rares, pourvoir les prédire serait une grande avancée scientifique. Que dis-je ? Un réel pas de géant vers la compréhension de notre astre, le Soleil. De plus, le bon déroulement des activités de notre société, à l'échelle mondiale, repose fortement sur les capacités mises à disposition par le Soleil. Si on a conscience de la menace imminente d'une tempête, on peut prendre des décisions pour le bien de tous et cela avec plus d'aisance.

NAWALE



- Être citoyen d'un État membre de l'Agence Spatiale Européenne.
- Avoir entre 27 et 37 ans et une taille comprise entre 1,53m et 1,90m.
- Avoir un diplôme supérieur en ingénierie, médecine ou sciences naturelles et au moins trois ans d'expérience professionnelle.
- Parler couramment anglais est obligatoire, des notions en russe sont un atout.
- Avoir de l'expérience en pilotage est la bienvenue mais pas obligatoire.
- Avoir une bonne capacité de raisonnement et de mémoire, une bonne dextérité manuelle, une bonne aptitude à l'orientation spatiale et une énorme capacité de concentration, une stabilité émotionnelle.

Source : <https://www.fromspacewithlove.com/fr/esa-astronaut-requirements-fr/>

SERPENTS ET MÉDECINE

J'ai toujours détesté les serpents, jusqu'à aujourd'hui... Autour de moi, je voyais qu'on ne les aimait pas du tout. C'est à ce moment-là que j'ai décidé de débiter mes investigations. J'ai découvert beaucoup de choses ; par exemple qu'ils ont une peau semblable à de la soie, une langue sensorielle atypique, une à gauche et une autre à droite ; et un léger détail les caractérise : leurs œufs se développent directement dans leur abdomen, un phénomène pour moi très fascinant.

Certains serpents ont un système de défense très sophistiqué : leur venin. La découverte de cette facette de leur système défensif m'a encore plus captivée.

Les serpents utilisent leurs crochets pour chasser et attraper leurs proies, mais également pour se défendre. Certes le venin de certains serpents peut tuer ; toutefois, mis au service de la médecine, ce venin peut être extrêmement bénéfique.

D'après un documentaire sur le Zoo de

docu-

Londres diffusé sur *Arte*, des études seraient en cours visant à guérir certaines maladies. Selon ce documentaire, une équipe de recherches japonaise étudie la question depuis plus d'une décennie. Le venin du serpent constitue un analgésique très puissant, les chercheurs s'intéressent beaucoup à ces molécules que produisent les animaux venimeux, notamment le mamba noir, très redouté en Afrique pour sa morsure mortelle si un antidote n'est pas administré à celui qui a été mordu. En 2012, le Dr Eric LINGUEGLIA et ses collaborateurs ont découvert chez le mamba noir alias *Dendroaspis Polylepis*, une molécule qui pourrait servir à un anti-douleur très prometteur.

Tout cela pour dire que les serpents, même s'ils sont potentiellement dangereux, ne sont pas à considérer comme mauvais.

FAIZA

Crédit photo : <https://peocfz6601.eu.racontr.com/>



JEUX

QUIZZ ! M'BONA !

Connaissez-vous vraiment votre lycée ?

1. En quelle année a ouvert le lycée de Petite-Terre?

- a.1998
- b.1988
- c.2002

2. Parmi ces enseignements de spécialité, lequel n'est pas enseigné au Lycée de Petite-Terre?

- a. Mathématiques
- b. Cinéma-audiovisuel
- c. Langues et cultures de l'antiquité

3. Lequel de ces BTS n'est pas disponible dans notre lycée?

- a. Le BTS Comptabilité
- b. Le BTS Banque
- c. Le BTS Tourisme

4. Quelles sont les langues vivantes enseignées au Lycée de Petite-Terre?

- a. L'anglais, l'arabe et l'italien
- b. L'arabe et l'anglais
- c. L'anglais, l'espagnol et l'arabe

LA GRILLE DU LYCÉEN DE PETITE-TERRE

Dans la grille

Lycée

Pamandzi

Elève

Bulletin

Proviseur

Manuels

Etudes

Seconde

Examen

Année

D	D	P	C	D	P	E	Q	P	A
Y	S	R	F	E	E	C	Y	L	K
I	E	O	B	K	E	Y	E	V	I
E	D	V	U	S	X	I	L	A	Z
D	U	I	L	L	A	J	E	N	D
N	T	S	L	E	M	A	V	N	N
O	E	E	E	U	E	G	E	E	A
C	F	U	T	N	N	Z	O	E	M
E	H	R	I	A	I	H	S	P	A
S	Q	D	N	M	T	I	F	Y	P

Charade

Mon premier est un meuble destiné au sommeil.

Mon second est une boisson chaude.

Mon troisième est un trait que l'on tire sur un mot lorsque l'on fait une erreur.

Mon tout est une matière enseignée au lycée qui porte sur des œuvres écrites.

Qui suis-je?



A PAGE DES POÈTES

L'AMOUR TRISTE

À quoi bon ? C'est comme se lever un matin
 Et se dire que l'amour est beau comme la vie
 Peu importe le moment ou l'endroit que tu iras chercher
 Cette chose que tant de gens admirent, trouvent si beau
 Mais en toi tu n'as que douleur, souffrance
 Aucune personne ne le distingue
 En toute franchise c'est comme être triste
 Et se demander « pourquoi moi » ?
 Tu l'as eu, tu en as profité
 Et au moment où son temps est venu
 Il te lâche de la même façon qu'il est arrivé
 Quelle chose infâme remplie de désagréments
 Beaucoup plus le jour où il est parti
 Quelle triste vie, triste amour !
 « Je ne l'ai jamais rencontré
 Mais peu importe le moment
 Je sais que ça ne marchera jamais
 Peu importe celui qui le cherche
 Il ne gagnera que tristesse »
 Aucun de nous ne veut revivre la passion
 Et finir avec un cœur rempli de douleurs
 Amour destructeur
 À quoi bon le chercher ?
 À quoi bon aimer ?
 Si au final cet amour te blessera
 Et ne t'apportera que souffrance



Crédit photo : doctissimo.fr

MOUHIYODINE

SOLUTION DES JEUX

Quiz! M'bonal ia : zp : 3c : 4c
 CHARADE : LIT-THE-RATURE
 (LITTÉRATURE)

S	Q	D	N	M	T	I	F	Y	P
E	H	R	I	A	I	H	S	P	A
C	F	U	T	N	N	Z	O	E	M
O	E	E	E	U	E	G	E	E	A
N	T	S	L	E	M	V	N	N	
D	U	L	L	A	J	E	N	D	
E	D	V	U	S	X	L	A	Z	
I	E	O	B	K	E	Y	E	I	
Y	S	R	F	E	E	C	Y	L	K
D	D	P	C	D	P	E	Q	P	A

**LA GRILLE DU LYCÉEN
 DE PETITE-TERRE**



Coronavirus (COVID-19)

AIDEZ-NOUS

Ne diffusez pas de fausses informations.
 Ne relayez que les informations émanant
 d'une source fiable.

