Quoi de neuf

LES LYCÉENS?

LES RISQUES MAJEURS AU LYCÉE

<u>Confinement?</u>



Ou évacuation?



N° 3 - JUIN 2018

L'ACTU LYCEE

Le café littéraire

Lire page 2

Le livre du mois Lire page 3

La prévention des risques majeurs

Lire page 4, 5, 6

La MDLP 2

Lire page 7

Lycéens au cinéma

Lire page 8

Au ciné-Club : Roméo et Juliette

Lire page 9

BD 2

Lire page 10

CULTURE

L'esclavage à Mayotte Lire pages 11,

Délégation interministérielle

Lire page 12, 13

Un bébé nait 4 ans après le décès de ses parents

Lire page 14

NOS MUSES

Contre la violence Un amour imprévisible L'amour J'écris ton nom

Mon homme Un amour perdu Confia en mi

Pardonne-moi Que serais-je sans toi

Ton reflet

Lire pages 15 à 20





Café littéraire, qu'est-ce?

Tout comme son nom l'indique, le café littéraire est littéralement un endroit où, plusieurs personnes peuvent se rassembler pour discuter de littérature, échanger des idées, lire des extraits de livres tout en dégustant une boisson ou/et un goûter.



D'où est-ce que ça vient?

Le premier café littéraire fut le café Procope, premier endroit de ce genre. Créé en 1686 à Paris par Francesco Procope dei Coltelli dit « Procope ». Ce lieu, d'un genre nouveau, obtint ses lettres de noblesses de la fréquentation de Voltaire, Rousseau et Diderot, pour ne citer que ceux-là. Le café littéraire découle de son ancêtre le salon littéraire ou aussi appelé salon de conversation. C'étaient des réunions rassemblant plusieurs hommes et femmes lettrés, bourgeois ou nobles attirés par la poésie, le théâtre ou la littérature (*Source Wikipédia*).



Pourquoi écrire sur ce sujet ?

En fait, au lycée, vient d'être créé le premier café littéraire du lycée de Petite Terre. Il est tenu par Mme Naïmi professeur de français et par Mme Porzio professeur documentaliste. Ce projet concerne principalement les élèves de la Première L1, il est question de proposer une gamme de livres et ensuite laisser les élèves les lire et se faire leur propre opinion. Il est assez intéressant de con-

LE CAFÉ

LITTÉRAIRE

naitre leurs points de vue et ceux des professeurs à l'origine de ce projet. Donc nous sommes allées leurs poser des questions directement, en commençant par les professeurs et ensuite les élèves.

<u>Questions/Réponses</u>:

Pourquoi avoir créé le café littéraire?

Mme Porzio: Pour créer une dynamique autour de la lecture et partager nos impressions et avis autour de sujets de société d'aujourd'hui vus par des auteurs célèbres. Et aussi pour suivre l'actualité littéraire (parution, prix...).

Qu'est-ce qu'il représente pour vous?

C'est une autre manière d'apprendre, de partager les savoirs et de donner la parole aux élèves sans aucune pression.

Quelles étaient vos attentes lorsque vous avez eu ce projet?

Plus d'initiatives et d'autonomie de la part des élèves, et aussi le désir de communiquer notre goût pour les livres et les auteurs contemporains.

Vos attentes ont-elles été comblées, tout se passe-t-il comme vous l'imaginiez?

Non, les élèves ne sont pas aussi réceptifs et enthousiastes qu'on aurait pu l'espérer.

Pourquoi seulement avec la classe de la 11.2.2

Principalement parce que c'est une classe de littéraires.

Quelles sont vos ambitions pour le café?

L'ouvrir à plus d'élèves et réussir à faire venir régulièrement des invités, des personnalités extérieures au lycée (des auteurs...).

Que voudriez-vous apporter aux élèves?

Une ouverture culturelle sur Mayotte et le monde, une plus grande curiosité intellectuelle et surtout le goût des belles lettres.

Après avoir discuté avec les professeurs nous sommes allées interviewer un élève :



N° 3 – JUIN 2018

Questions/Réponses:

Que pensez-vous du café littéraire ? Est -ce que ça vous plait ?

Zoubert Abdouroihamane: Je pense que c'est une très bonne initiative pour nous lycéens, de faire partie du café littéraire. J'aime beaucoup, car c'est le moment de partager nos romans et nos goûts.

Les livres du café littéraire vous intéressent-ils ? Quels sont les livres que vous avez déjà lus ?

Oui, les livres du café littéraire m'intéressent beaucoup. J'ai lu plusieurs romans et mon livre fétiche est *Tout doit disparaitre* écrit par M. Olivier qui existe en version film. Mais je ne peux pas citer tous les romans que j'ai lus.

Que vous apportent ces livres du café littéraire?

Ces livres m'apportent une culture générale et un goût pour la lecture. Le café nous fait découvrir d'autres mondes et la possibilité de partager nos sentiments, ce qui est le cas en ce moment.

Comment voyiez-vous le café littéraire ? Est-ce tel que vous l'espériez ?

Dans l'ensemble, tout se passe bien. J'espère encore rencontrer les auteurs des romans que nous avons lus mais



pour l'instant nous n'avons pas encore eu cette occasion.

Après cette discussion, on peut , pour conclure, affirmer que l'objectif principal du café littéraire est, avant tout, de donner l'amour de la lecture, une très bonne culture générale et une facilité à s'exprimer sur ses sentiments?



LE LIVRE DU MOIS



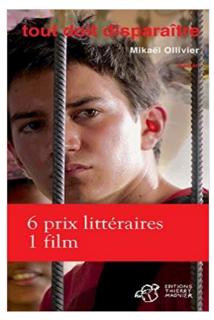
Dans le cadre d'un projet qui s'intitule le « Café Littéraire » créé par notre Professeur principale, Mme Naimi, et l'une de nos professeurs documentalistes, Mme Porzio, nous devons lire des romans autour d'un café... Yes, génial! Lire et manger c'est la base non? Bref revenons dans notre café, pas le café auquel vous pensez, mais un café littéraire. C'est un projet qui a pour but de nous donner le goût de la lecture et une culture littéraire.

Nous avons lu différents romans, c'est pourquoi je profite de cet espace de liberté d'expression pour vous faire partager mon livre « fétiche », oui mon roman préféré qui s'intitule « TOUT DOIT DIS-PARAITRE ». Drôle de nom, n'est -ce pas? Celui-ci a été écrit par Mikael Olivier et il est paru en 2007 aux éditions Thierry Magnier. On en a tiré un film « Paradis sorti en 2012 sur la Amers », chaîne de France Télévision et diffusé dernièrement sur Mayotte 1ère. N'oubliez pas de jeter un coup d'œil au livre avant de regarder le film, je compte sur vous.

Voici le résumé du roman :

Les Parents d'Hugo sont mutés à Mayotte pour un poste de Professeur dans un collège. Hugo, jeune adolescent, arrive le soir à Mayotte avec ses parents et sa petite sœur car leur vol est parti un peu tard. Il découvre l'île aux Parfums à son entrée en sixième et la chaleur. Il est le seul élève blanc de sa classe et a du mal à s'adapter à ce nouveau mode de vie différent de celui de la Métropole : la misère des Mahorais et surtout des immigrés clandestins, le rythme, les tropiques, une relation sexuelle pas-

sionnante avec Zaïnaba qui le fait se sentir un homme à 14 ans... Un jour Zaïnaba lui annonce qu'elle attend un enfant de lui mais Hugo comprend qu'il est trop jeune, et lui, enfant de prof, qu'il va retourner en Métropole pour terminer ses études. Ses parents sont pris de panique lorsqu'ils apprennent la nouvelle et décident sur le champ de le renvoyer en Métropole auprès de ses grands parents. C'est au



retour en Métropole que sa vie va brutalement changer à cause de la consommation de masse par rapport à Mayotte. Hugo apprend par une lettre de Zaïnaba qu'elle a perdu l'enfant. Il part voir son grand père paternel à la campagne, mais celui-ci décède peu de temps après. Il entre alors en « résistance », fait la rencontre de Charly une jeune fille révoltée contre la consommation de masse comme lui et ils adhèrent dans un groupe pour lutter contre la consommation.

Moi, j'ai passionnément aimé ce roman qui est vraiment tout à fait extraordinaire. J'ai proposé ce livre dans notre café littéraire alors qu'au début je ne l'aimais pas trop, ensuite j'ai pris du plaisir à le lire. Ce n'est pas un simple roman que Mikael Olivier a écrit, l'auteur a su rendre son histoire très réaliste, et on a l'impression que l'histoire est basée sur des faits réels. Il est passionnant, émouvant à lire et il s'adresse spécialement aux adolescents, fille ou garçon; car ce roman demande une certaine maturité et fait réfléchir le lecteur. On acquiert une belle expérience en lisant ce roman tout à fait extraordinaire, même si le livre m'a un peu choqué par rapport à la réaction des parents d'Hugo et de ce dernier, quand il a refusé de prendre ses responsabilités suite à la nouvelle annoncée par Zaïnaba. Si j'avais été à la place d'Hugo, je ne sais pas ce que j'aurais fait et comment j'aurais réglé la situation. C'est l'un des meilleurs romans que j'ai lu depuis mon année scolaire parce que, grâce à l'auteur, j'ai gagné en confiance, je me suis remis en question et aussi cela m'a incité à lire d'autres livres. C'est une histoire qui donne envie de lire et de relire l'œuvre, une belle expérience. On a l'impression que l'auteur s'inspire de nous, les adolescents.

Vraiment, je vous conseille de lire ce livre. Faites-le et vous verrez de quoi je parle!

Regardez aussi le film, Nassur Attoumani joue le mari d'une enseignante!

Si vous avez l'occasion de passer au CDI, vous verrez nos sélections et les prix qui ont été décernés ces dernières années.

ZOUBERT Abdouroihamane 1L2



LA PRÉVENTION DES RISQUES



Le lycée peut être confronté à des accidents majeurs susceptibles de causer de graves dommages. Le Plan Particulier de Mise en Sûreté appelé aussi PPMS doit permettre la mise en œuvre des mesures de sauvegarde des lycéens et du personnel, en attendant l'arrivée des premiers secours ou le retour à une situation normale, et en appliquant les directives des autorités.

Le PPMS est élaboré par le Proviseur et M. GOUL, Assistant de Prévention et de Sécurité de l'établissement qui succède à M. TERCE-RO depuis 2018. Une fois ce plan élaboré, une vigilance continue doit être maintenue et son efficacité vérifiée par des exercices réguliers de simulation qui sont organisées chaque année. Ce plan doit être régulièrement actualisé.

Il est activé par M. GORISSE, le chef d'établissement, lorsqu'il est prévenu par les autorités compétentes (diffusion d'un signal, ou d'un message d'alerte ou d'une communiqué de la Préfecture en cas de cyclone) ou lorsqu'il est témoin d'un accident d'origine naturelle (tempête, inondation...), technologique (nuage toxique, explosion...) ou d'une situation d'urgence particulière (intrusion, attentat terroriste...) pouvant avoir une incidence majeure pour l'établissement ou son environnement.

Le PPMS peut prendre deux formes : l'évacuation ou la mise à l'abri (M.A.A).

Depuis 2017, on a distingué le PPMS, risque d'attentat et le PPMS pour tous les risques majeurs. Pour mémoire, les exercices suivants ont déjà eu lieu :

- le vendredi 17 février 2017 exercice cyclone
- le mardi 16 mai 2017 exercice d'attentat intrusion.
- le mardi 13 février 2018 exercice

d'attentat et alerte à la bombe.

- le vendredi 25 mai 2018, exercice séisme.

<u>Plusieurs cas peuvent être envisagés :</u>

Cas 1: EXPLOSION:



Le 1^{er} réflexe à avoir est de vous allonger par terre en jetant vos jambes en arrière pour atterrir sur le ventre et les mains (l'idée étant de faire vite pour que nous gagnions du temps en attendant les premiers secours). Si c'est possible, on se couche derrière un obstacle pour être au maximum protégé des éclats (en dessous de la table par exemple). En cas d'attaque chimique (elle se reconnaît par la présence d'un gaz et d'une sensation de picotements aux yeux), on fuit la propagation du gaz en prenant la direction opposée et en se réfugiant si possible à l'étage. Autre réflexe : on ne touche surtout pas la lumière, la moindre étincelle pouvant provoquer une explosion! Les Portes et fenêtres doivent rester fermées!

Cas 2 : CYCLONE :

L'alerte orange, déclenchée par la Préfecture, vous informe du danger dans les 24h.

1^{er} cas : les élèves sont en classe. Le personnel du lycée fait évacuer les élèves dans le calme, en liaison avec la société MATIS pour ceux qui prennent le bus (Grande Terre). Les CPE préviennent les parents pour les autres. 2^{ème} cas : les élèves sont chez eux. Les établissements scolaires sont fermés.

Conduite à tenir :

- Se tenir informé continuellement de l'évolution du phénomène (Météo-France, médias, communiqués de la préfecture, etc.).
- En cas de mer dangereuse, **ne pas prendre la mer**, éviter les plages et côtes, protéger les embarcations.
- En cas de risque de fortes pluies : éviter d'entreprendre des randonnées en montagne ou près des cours d'eau, et des zones habituellement à risques dès la survenance de mauvais temps. Eviter toute sortie!
- Vérifier le matériel de première nécessité (réserves d'eau potable, réserves alimentaires, aliments pour les bébés et les personnes affaiblies. Trousse à pharmacie, piles et batteries, éclairage de secours, radio à pile pour écouter les communiqués).
- **Protéger** vos documents personnels (papier d'identité, carte vitale etc.). Se munir d'argent liquide (distributeurs risquant d'être hors service ou achats par carte bleu impossible). Faire le plein d'essence de son véhicule.
- **Rejoindre** son habitation ou abris signalé par votre mairie si votre logement est à risque.





LA PRÉVENTION DES RISQUES (suíte)



- Ranger tout ce qui peut servir de projectile au vent, démonter antenne et parabole, rentrer les animaux.
- **Répartir**, lampes torches, bougies etc. dans votre habitation et préparer la pièce la plus sûre de la maison pour accueillir la famille au cas où
- **Eviter** tout déplacement et faciliter le travail des équipes de secours et des mairies.
- **Préparer** l'habitation, ranger tout ce qui peut servir de projectile au vent, consolider portes et fenêtres (volets, contre-plaqués, rubans adhésifs sur les parties vitrées), mettre hors d'eau les objets ou mobiliers sensibles si vous habitez dans une zone inondables.

L'Alerte Rouge : le message est annoncé avec un préavis de 3 heures.

La circulation est interdite. Rester barricadé chez soi.

« Soyez attentif, Préparez-vous! Et Protégez-vous! Suivez les consignes qui vous ont été données à la radio pour votre sécurité et celle de votre entourage »!

Cas 3: INTRUSION / ATTAQUE TERRORISTE:



Deux possibilités s'offrent à vous :

- **Se cacher** : les élèves sont dans les classes avec un enseignant Identifier le (s) local (aux) le (s) plus sûr (s) à proximité immédiate.
- Verrouiller les portes puis se barricader en plaçant des éléments



encombrant devant la porte (tables, chaises, bureaux etc.)

Faire éloigner les élèves et personnels des portes et fenêtres.

- **S'abriter** derrière un obstacle solide
- S'allonger et garder le silence absolu
- **Éteindre** les lumières, et les portables ;
- Verrouiller la porte.

Rester proche des personnes manifestant un stress afin de les rassurer au mieux en attendant que la situation se calme.

- S'échapper : hors de la classe.
- **Prendre** la sortie la moins exposée et la plus proche.

Etre certain de pouvoir s'échapper sans risque en analysant l'environnement dès l'apparition de la menace, localiser si possible la zone où se trouve l'individu ou le groupe d'individus afin de déterminer la conduite à tenir soit (se cacher ou s'échapper).

- **Demander** le silence absolu (portables en mode silence ou carrément éteint, sans vibreur, ne pas joindre quelqu'un au téléphone).
- **Faire** le moins de bruit possible enfin de ne pas vous exposer.
- **Suivre** les directives des services de secours et des forces d'interven-

tion.

- **Signaler** la localisation des victimes éventuelles.
- **Signaler** l'emplacement du point de rassemblement.

Cas 4 : SEÏSME :

Pendant le séisme, restez où vous êtes :

- A l'intérieur : mettez-vous près d'un mur, d'une colonne porteuse ou sous des meubles solides, éloignez-vous des fenêtres.



- A l'extérieur, ne restez pas sous des fils électriques ou sous ce qui peut s'effondrer, éloignez-vous des bâtiments.



Après les secousses :

- **Couper** la ventilation, chauffage, gaz et électricité.
- Ne pas prendre les ascenseurs.
- **Evacuer** vers les zones extérieures prévues dans le Plan de Mise en Sûreté.
- Ne pas entrer dans un bâtiment endommagé.

Nous sommes allés à la rencontre de Monsieur GOUL, qui nous a informé quant aux consignes de sécurité à tenir en cas d'accident majeur au lycée ou en dehors du lycée.



LA PRÉVENTION DES RISQUES (suite)



Interview de Mr GOUL Denis Assistant de Prévention et de Sécurité (A.P.S):

Qu'est-ce que le P.P.M.S. ?



Le Plan Particulier de Mise en Sûreté PPMS est un document qui permet de faire face à une situation d'exception dont la gestion n'a plus rien à voir avec celle des « accidents de la vie quotidienne »

Ce document traite des risques majeurs qui se caractérisent par une faible fréquence, mais une gravité très élevée.

La réaction des personnels est fonction du risque majeur qui se présente: Cyclone, Tempête et vents violents, Inondation, Séisme, Glissement de terrain, Incendie de forêt, Accident industriel, Accident d'aéronef, Violence urbaine, Attentat/intrusion, Alerte à la bombe

► En quoi consistent les exercices ?

Les exercices qui ont pour thème un des risques ci-dessus permettent d'acquérir les bons réflexes qui peuvent sauver des vies dans une situation réelle.

Est-ce important pour nous ces exercices ?

Si vous estimez que votre vie est importante et je suis sûr que c'est le cas, alors oui, Il faut jouer le jeu et bien appliquer les consignes.

Dans les écoles, les collèges, les lycées, les bureaux, tous au Japon s'entraînent en cas de séisme. Les Japonais sont prêts à faire face à ce risque majeur. Aux Etats-Unis, les étudiants s'entraînent aux alertes attentat/intrusion. Les exercices PPMS se sont généralisés dans beaucoup de pays.

En termes de sécurité dans l'établissement, qu'est-ce que vous souhaitez améliorer?

Je souhaiterais beaucoup de choses :

D'abord il faut que les lycéens qui s'amusent à appuyer sur l'alarme incendie prennent conscience qu'ils mettent la vie des autres en danger. Ils seront sanctionnés sévèrement s'ils sont attrapés.

Pareillement pour ceux qui vident les extincteurs. Imaginez qu'on ait besoin d'un extincteur pour éteindre un début d'incendie et que cet extincteur soit vide. Les conséquences peuvent être dramatiques.

Lors des exercices PPMS, les lycéens doivent écouter et appliquer les consignes de leur professeur.

PQuelles sont les mesures de sécurité mises en œuvre en cas d'accidents graves (ex : cyclones, glissement de terrain, tempête ou intrusion terroriste)? Sont-elles différentes?

Les exercices sont faits pour acquérir les réflexes nécessaires en cas de risques majeurs.

Les comportements et réflexes sont différents selon le risque.

Le PPMS peut se décliner sous deux formes, la Mise A l'Abri ou l'évacuation. Les consignes sont données par le mégaphone et ou par votre professeur.

► Quel message souhaitez-vous faire passer à nous lycéens ?

Comme vous le savez, Mayotte doit faire face à une grande délinquance et à une violence sans précédent. Souvent les conflits qui dégénèrent pourraient être désamorcés si les adultes avaient été mis au courant. Si on ne parle pas, on est soit victime, soit complice. A force d'être complice, on finit toujours par être victime à son tour. Pensez à vos petits frères et petites sœurs.

Merci, Monsieur GOUL Denis, pour toutes ces explications.

La mise en place du PPMS permet donc de définir les procédures et les bons gestes à avoir et faire en cas de risque majeur que ça soit à la maison ou au lycée; c'est pourquoi, il est très important de suivre ces consignes afin de garantir notre sécurité. **«** Alors semble osons pour la sécurité dans notre établissement et suivons les consignes données par les adultes pour notre sécurité car la sécurité c'est l'affaire de tous».

Abdouroihamane ZOUBERT &L2



La MDLP

2



La Maison des Lycéens et des Parents a bien ouvert ses portes cette année. Elle sera bientôt inaugurée par M. Gorisse, le Proviseur ou l'un(e) de nos CPE, M. Mulla ou Mme Pasco.

Le local se situe à côté du bureau de l'ASPAL et du plateau sportif du lycée. Ouverte à la rentrée janvier 2018 après de nombreux travaux de réaménagement, la Maison Des Lycéens et des Parents (dans laquelle plusieurs pièces sont aménagées), est un lieu où les lycéens peuvent venir en dehors des heures de cours :





Salle de repos : équipée de deux postes informatiques, elle est propice à diverses activités telles que des jeux de société, club ou ateliers.

Salle d'étude : une pièce qui permet aux élèves de réviser en toute tranquillité, dans le calme absolu et qui permet aux élèves en difficulté d'être aidés.

Salle de réunion : une salle de concertation et de travail pour les membres et les parents. Il s'agit d'une pièce où ils organisent des évènements dans le but de réunir les élèves et les parents mais aussi de renforcer la solidarité.

Terrasse couverte de 60 m² : Les élèves peuvent s'installer pour déjeuner, échanger et faire vivre l'espace qui leur est dédié.



En effet, la MDL a été créée bien avant, mais suite aux vols et dégradations des matériels, celle-ci a été fermée. Ensuite, cette année, le Proviseur a décidé la réouverture du local afin que les lycéens puissent profiter de cet espace qui correspond au goût des ly-

céens.

Pour rappel, environ 200000 euros ont été investis selon M. Gorisse.

« Une cotisation d'environ cinq euros sera réclamée pour tous les élèves qui souhaitent adhérer à l'association. Les adhérents auront des avantages, des jeux de console, des jeux de divertissement tels que danse, chant ou théâtre; une télévision est mise à disposition dans le local. Il y aura des réductions de prix pour tout achat dans le local MDLP pour les adhérents », nous révèle le Président de la MDLP.

Ce n'est pas tout, « à la fin de l'année, les élèves de Terminale et BTS pourront bénéficier d'un bal de fin d'année seulement pour eux, puisque le local ne peut pas accueillir tous les élèves du lycée », précise le Président de la MDLP.

Deux personnels recrutés dans le cadre du service civique assurent l'encadrement des élèves chaque jour. Cette maison est ouverte du lundi au vendredi de 8h00 à 17h00 et le samedi de 8h00 à 12h00.

Elle propose de nombreuses activités cette année, car elle développe et soutient des projets sportifs, culturels, humanitaires ou liés à la citoyenneté.

Le Conseil des Délégués pour la Vie Lycéenne travaille avec elle, pour aider à la communication et à la réalisation des projets.

Pour financer ses projets, la MDLP peut organiser des activités pour récolter des fonds : fête de fin d'année, gestion d'une salle d'achat à manger, expositions, etc. Elle assure aussi la promotion des moyens d'expression des lycéens : droits d'association, de réunion, etc.

Pour fréquenter la MDLP, il faut adhérer à l'association en s'acquittant d'une cotisation annuelle fixée par le conseil d'administration. Tous les lycéens peuvent adhérer et devenir membres de la MDLP sans distinction de classe. L'association peut aussi regrouper des bénévoles ; cette année, deux membres du Service Civique ont été recrutés. Dès 16 ans, chaque élève adhérent peut assurer des responsabilités de gestion au sein de l'association.

Les élèves et les parents peuvent se rapprocher des membres du bureau ou des membres actifs qui procèderont à leur adhésion.

L'assemblée générale comprend tous les membres à jour de leur cotisation.

Nous sommes allés à la rencontre du Trésorier Adjoint.

<u>Interview de Moindjié Karim (trésorier adjoint) :</u>

Qui gère la MDLP? Quel est son rôle? "La MDLP est composée de cinq personnes, élues : un Président, un secrétaire, un trésorier avec un trésorier adjoint. Deux suppléants et 23 membres actifs."

"Mon rôle en tant que trésorier adjoint consiste à monter des dossiers, s'occuper de la gestion de la MDLP, gérer le budget du local MDLP etc."

Comment faire pour être adhérent de la MDLP?

"Pour être adhérer à la MDLP, il faut payer une cotisation. Cette année exceptionnellement, c'est cinq euros par élève, mais l'année prochaine, le prix de la cotisation va s'élever à dix euros pour tous les élèves qui seront intéressés".

Quel est le règlement intérieur du local MDLP?

"Il faut respecter autrui, les élèves, le personnel de la MDLP et respecter le matériel, c'est-à-dire ne pas les dégrader pour qu'ensuite d'autres camarades puissent les réutiliser".

Quel message souhaitez-vous faire passer aux lycéens ?

"Venez nombreux et adhérez à la MDLP. Notre objectif c'est de vous offrir un endroit qui vous corresponde. Nous vous attendons nombreux cette année et les années à venir!".

N'hésitez pas à vous inscrire pour faire vivre ce lieu!

Zoubert et Farda 1ES2



LYCÉENS AU CINÉMA



Notre classe de Première littéraire participe au projet « Lycéens au cinéma », avec notre professeur d'espagnol, Madame GAR-GAM.

Qu'est-ce que c'est que ce dispositif mis en place par le Centre National Cinématographique (CNC)?

« Lycéens au cinéma » est un dispositif scolaire qui s'inscrit dans la politique de sensibilisation et d'éducation artistique du jeune public conduite par le CNC. Il s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général et professionnel, publics et privés, des lycées agricoles et des centres de formation des apprentis (CFA).

Dans ce cadre, les lycéens découvrent des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma. Grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, ils se constituent les bases d'une culture cinématographique. (cnc.fr).

Lundi 4 décembre 2017, de 8h à 10h00, nous avons assisté à notre première projection de film qui s'intitule « la Nuit du chasseur » ou « The Night of the Hunter » en salle polyvalente, avec une autre classe de seconde et nos professeurs.

« La Nuit du chasseur » est un film américain, réalisé par Charles Laughton, sorti sur les écrans en 1955. Il est tiré du roman éponyme La Nuit du chasseur de Davis Grubb, publié en 1953 et qui s'inspire d'Harry Power, un tueur en série qui a sévi dans la ville où vivait Grubb. Ben Harper un père de famille condamné et mis en prison après un braquage qui tourne mal, rencontre dans sa cellule Harry Powell, un prêcheur qui séduit les femmes, un coureur de jupons. Celui-ci est intéressé surtout à l'argent que Ben Harper avait confié à son fils John. Il va chercher à s'emparer de cette fortune, après sa libération de prison. Arrivé dans la maison des Harper, Harry Powell rencontre John mais celui-ci ne dévoile pas le lieu où se trouve l'argent. Il se rapproche de Willa et de son deuxième enfant, Pearl, pour mettre la main dessus. Willa se laisse séduire et influencer, et épouse Powell mais John n'est pas dupe. La mère décède dans la nuit de noce, agressée, par son nouveau mari laissant ses deux enfants seuls, ce qui fait le drame de ce film. Une coursepoursuite s'engage alors entre Harry Powell et les enfants.

Pour la suite du film n'hésitez pas à le regarder ; le DVD est disponible au CDI du lycée.

Nous sommes allées à la rencontre de M.



MAD-HOINE, coordinateur dans notre lycée du projet « Lycéens au cinéma »

pour en savoir plus.

Interview M. Ahmed MADHOINE

Qui sélectionne les films de projection?

« C'est un choix qui est fait par la Région, ici à Mayotte et le CNC.

Le CNC a une catalogue de plus d'une centaine de films qu'elle propose à la Région. Le Vice Rectorat de Mayotte, via un jury, a sélectionné trois films pour les projeter aux élèves ».

Certains élèves de ma classe n'ont pas aimé le film, qu'en pensez-vous ?

« Moi, j'adore le film « la Nuit du chasseur. » Je trouve qu'il est magnifique et qu'il nous apprend pleines de choses mais ce qui est intéressant, c'est que ça fasse parler, débattre les élèves, donc il y a des élèves qui aiment et d'autres qui n'aiment pas ; ce que je trouve intéressant c'est la confrontation des points de vue avec des arguments ».

Qui finance ce projet pour les transports, salle de cinéma etc. ?

« Normalement, ce sont les élèves qui se déplacent au cinéma Alpa Joe à Mamoudzou. Dans ce cas là, on obtient un budget auprès de la gestionnaire pour financer les transport en bus mais cette année, exceptionnellement, on n'a pas besoin de financement puisque le cinéma Alpa Joe est fermé pour le moment; nous ne pouvons pas nous déplacer jusqu'à là bas, donc les films sont projeté au lycée dans la salle polyvalente ».

Depuis quand ce projet a-t-il été mis en place dans notre lycée?

« Moi je suis arrivé au lycée de Petite Terre l'année dernière. Peut-être qu'il y en avait avant mon arrivé au lycée ? Quand je suis arrivé, j'ai présenté le projet à Monsieur le Proviseur et auprès des Professeurs Documentalistes ; ensuite j'ai convaincu mes collègues d'y participer. Cette année c'est la deuxième fois qu'on le fait avec plus de classes participantes et nous espérons continuer l'année prochaine ».

Quel est l'objectif de ce projet ?

« L'objectif de ce dispositif est de vous donner une culture cinématographique à travers différents films, de projeter votre regard sur le monde qui nous entoure à travers les médias à travers ce que dit le professeur mais aussi à travers le cinéaste. C'est très important pour comprendre la diversité des sociétés, des cultures. C'est aussi une manière pour développer l'esprit critique. On peut travailler aussi sur les langues françaises et anglaises puisque c'est aussi un film en anglais ».

En quoi est-ce utile pour nous?

« Le premier film projeté date des années 50 et je connais peu d'élèves qui regardent des films en noir et blanc ; donc c'est bien, c'est un moyen pour eux d'apprendre des choses d'une manière différente et ça permet aussi de travailler sur la réflexion des élèves ; ça va les aider pour leur avenir, avoir des images de la société d'avant et de l'extérieur! L'inconvénient c'est le fait que les élèves ne peuvent pas vivre l'expérience d'une vraie salle de cinéma, d'autant plus qu'il n'y en a qu'une à Mayotte ; nous ne pouvons pas déplacer les élèves là bas, ce qui est fort dommage ».

Quel message souhaitez vous faire passer à nous lycéens ?

« Regardez plus de films et surtout des films classiques. Plus vous en regardez et plus vous voyez la beauté de ces films. Ça vous permet aussi de mieux comprendre la société dans laquelle nous vivons. Cela va enrichir votre culture générale et cinématographique pour la suite de vos études après le bac. A l'université, on va beaucoup vous parler des Etats-Unis et du reste du monde. Il est bien d'en avoir déjà une idée via le cinéma. Disons que les films peuvent vous servir d'exemples dans les devoirs et dissertations et pour progresser dans les langues ».

Merci pour toutes ces explications.

Voici une première critique de l'une de mes camarades de classe SALMA :

« Je n'ai pas aimé le film ni le jeu des acteurs. Ils donnaient l'impression de surjouer. le début du film et le rôle du personnage ne m'ont pas plu. C'était la première fois que je voyais ce film. Après, j'ai ressenti de la déception : à mon avis, je le conseillerais oui et non, parce que ce n'est pas un bon film, mais d'autres camarades l'ont aimé. »

Personnellement, moi je n'ai pas aimé le film parce que je n'ai pas l'habitude de regarder des films des années 50. J'aime les films d'action et ce que je trouve dommage dans « la Nuit du chasseur » c'est qu'il est en noir et blanc et non pas en couleur ; donc, pour être honnête, je n'ai pas pris plaisir à regarder le film.

Abdouroihamane ZOUBERT 1L28



AU CINÉ CLUB: « Roméo et Juliette »



Jeudi 15 février 2018, le Ciné Club de notre lycée a diffusé le film de William Shakespeare en salle Polyvalente à 15h, projet géré par Mme Albisson Professeur de Français au lycée.

Le film a attiré l'attention d'une soixantaine de lycéens de toutes les classes.

Comme vous le savez, *Roméo et Juliette* est une tragédie de William Shakespeare. Les personnages de Roméo et Juliette apparaissent pour la première fois dans une nouvelle italienne de Luigi da Porta (1485-1529) qui reprenait un sujet déjà développé dans un récit du Novellino de Masuccio de Salerne et traité ensuite par Matteo Bandello dans l'une de ses nouvelles mais c'est la pièce de Shakespeare qui fit de Roméo et Juliette deux personnages célèbres et universels.

Voici le résumé du film :

 \boldsymbol{L} 'action se déroule à Vérone. deux grandes familles, les Montaigu et les Capulet se vouent une haine féroce, et dont les spectateurs ignorent la cause. Roméo, fils et héritier de la famille Montaigu est amoureux de Rosaline Capulet. Le chef de la famille rivale a organisé une grande fête, pour permettre à sa fille, Juliette, de rencontrer le Comte Paris. Ce dernier l'a demandé en mariage et les parents de Juliette sont favorables à cette union. Roméo, crovant v trouver Rosaline s'invite avec ses amis Benvolio et Mercutio à ce grand bal masqué. Roméo aperçoit alors Juliette, la fille de Capulet et reste immobile. tombe follement amoureux d'elle. Le coup de foudre est réciproque. Il s'approche d'elle et l'embrasse à deux reprises dans l'ascenseur



puis se retire. Roméo et Juliette parviennent à découvrir leur identité en même temps. Ils sont accablés de se rendre compte qu'ils sont chacun, tombés follement amoureux, de leur pire ennemi! Ouand la nuit fut tombée, Roméo se dissimule dans le jardin des Capulet. Puis il s'approche sous le balcon de Juliette et lui déclare sa flamme. Tous deux rivalisent de propos passionnés. Eperdument amoureux, Roméo se confie le lendemain au frère Laurent, son confesseur. Tout d'abord incrédule, frère Laurent promet à Roméo de lui venir en aide et d'arranger son mariage, avec en plus l'espoir de réconcilier les Capulet et les Montaigu. Tybalt, cousin de Juliette, provoque Roméo en duel. Mais le jeune homme tout à son bonheur plein d'une sympathie "fraternelle" refuse de se battre avec Tybalt. Mercutio, le confident



et ami de Roméo, courageux et brillant, s'empresse de le remplacer. Il se bat contre Tybalt. Celuici le blesse grièvement. Mercutio meurt en maudissant la querelle des deux familles ennemies. Roméo venge la mort de son ami et tue Tybalt. Roméo, banni, doit s'exiler et Juliette se lamente. Son père, inquiet de son chagrin, décide d'arranger son mariage avec le comte Paris. Le mariage doit avoir lieu le lendemain. Juliette s'y refuse. Son père la menace : ou elle épouse le Comte et ou il la renie. Elle court chez le frère Laurent qui lui propose de boire un philtre pouvant lui donner l'apparence d'être morte pendant quarante heures : la croyant morte, on l'enfermera dans le tombeau des Capulet. Frère Laurent viendra alors avec Roméo, la délivrer... Les deux pères accablés déplorent cette haine, cause de leurs malheurs. Ils se réconcilient sur le corps de leurs enfants et promettent de leur élever une statue d'or

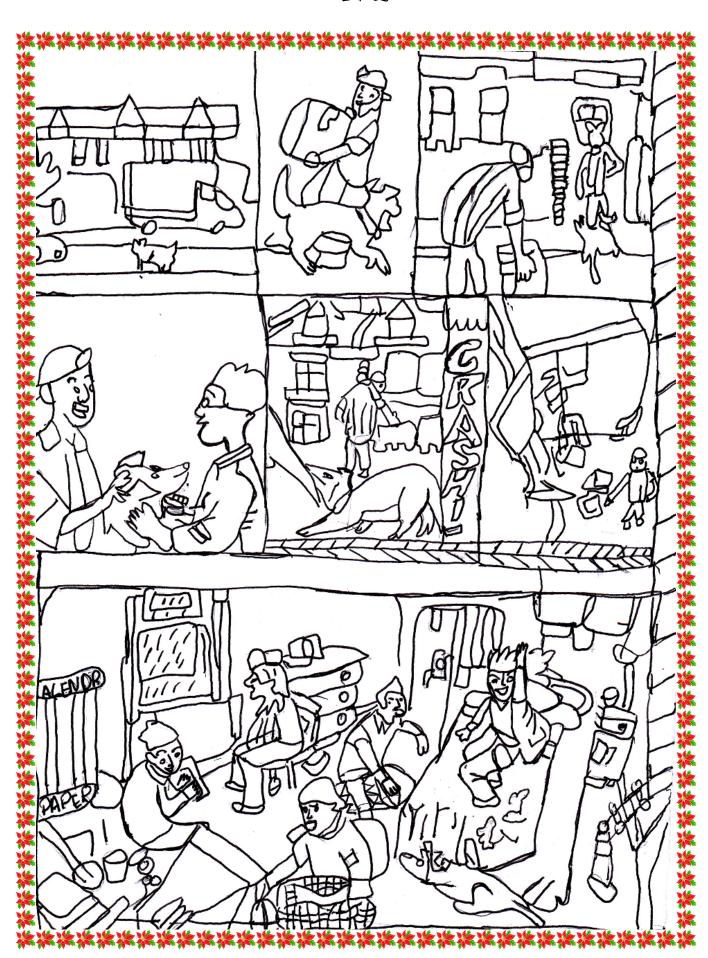
Les lycéens ont été très attentifs lors de la projection de ce film. Tous les élèves ont aimé. C'est un sujet qui est encore d'actualité « Roméo et Juliette », deux âmes qui se sont aimés de tout leur cœur et épris d'une passion l'un envers l'autre.

« Roméo et Juliette » est un film très intéressant à regarder car il nous apprend beaucoup de choses, tout au moins c'est ce que j'ai appris, que la haine et la violence ne mènent à rien.

« Quoi de neuf les lycéens? » vous invite à le regarder car c'est à vous de juger, de débattre et de donner vos opinions.

Abdouroihamane ZOUBERT 1L2

BD2



Rabianti



L'ESCLAVAGE À MAYOTTE



L'esclavage à Mayotte, une histoire longtemps refoulée, d'après *Chamsuddine Ali de Mayotte 1*^{ère}.



L'île de Mayotte a été la première à être libérée de cette abomination, en 1846, avant toutes les autres possessions françaises d'Outre-Mer Mais les motivations du libérateur n'avaient rien à avoir avec le combat de l'Abbé Grégoire, Condorcet ou Schoelcher. Il s'agissait de déposséder une catégorie d'esclavagistes pour créer une autre. Faire passer les esclaves du joug des grandes familles essentiellement venues de Chiraz pour les mettre sous la domination des colons dans cadre l'«engagisme».

« Il y a une chose pire encore que l'infamie des chaînes, c'est de ne plus en sentir le poids » dira Gérard Bauër.



Le plus remarquable dans le cas de Mayotte, et aussi dans les 3 autres iles comoriennes, c'est la difficulté qu'ont les autochtones à accepter l'existence de l'esclavage sur leur île. Docteur Alain Kamal Martial HENRY, chercheur en histoire postcoloniale avance deux arguments:

« Pour rappel, les premiers habitants de Mayotte à avoir soumis d'autres êtres humains à l'esclavage étaient des chefs musulmans. Ceux qui avaient entre les mains le pouvoir religieux. Admettre que ceux-là même qui ont apporté la religion qui est un élément majeur du socle de la société mahoraise, ont aussi apporté l'esclavage, est difficile. C'est le même traumatisme que Montesquieu décrit dans l'Esprit des lois (chapitre V, Livre XI):

« On ne peut se mettre dans l'idée que Dieu, qui est un être très sage ait mis une âme, surtout une âme bonne, dans un corps tout noir... ».

Nous sommes en présence d'un phénomène presque pathologique. L'Homme préfère oublier les périodes les plus difficiles, les plus sombres de sa vie pour se protéger. Cela est d'autant plus facile quand les maîtres ont mis en œuvre toute une politique pour effacer l'identité originelle des femmes et des hommes qu'ils avaient soumis à l'esclavage. Ils leur ont attribué d'autres noms, parfois ridicules pour les chosifier ou les faire renoncer à leurs religions pour les convertir à leurs croyances.

Certains intellectuels mahorais appellent à une réappropriation de cette histoire par les mahorais. Que

la population de cette île se réconcilie avec son histoire, surtout la plus noire.

En commémoration de cette abolition de l'esclavage à Mayotte, plusieurs évènements sont ainsi organisés par les Mairies, de Labattoir, de Pamandzi, dans les lieux de rassemblement comme la Place Congrès ou l'AJP. Des spectacles de danse traditionnelle et autres divertissements sont mis en place pour montrer la culture d'avant issue de l'esclavage.

En Grande-Terre aussi se sont déroulées plusieurs manifestations sur la place de la République, notamment.

Le cinéma et certains établissements aussi mettent en place soit des affiches soit des vidéo projection pour sensibiliser les jeunes et les informer sur leur histoire.

Le plus dommage pourtant, c'est que toute la population de Mayotte ne participe pas à cette commémoration, l'information sur les lieux des évènements n'est pas bien transmise.

Mais je vous encourage à vous renseigner et à participer aux commémorations.



Salma



LA DÉLÉGATION INTERMINISTÉRIELLE « ENSEMBLE POUR MAYOTTE »



Comme vous le savez Mayotte est l'île la plus méridionale de l'archipel des Comores dans l'Océan Indien, entre Madagascar et la cote orientale de l'Afrique.

Elle est composée de la Grande Terre et de la Petite Terre, séparée par un bras de mer de 4 km. Alors que les trois autres îles de l'archipel, Grande Comores (Ngazidja), Mohéli (Mwali), Anjouan (Ndzouani), sont devenues indépendantes en 1975, Mayotte (Maorais) est restée sous administration française.

Il y a eu beaucoup d'actes de violence ces derniers temps : des vols, des agressions, des meurtres. Oui, des gens qui tuent d'autres personnes, parfois pour rien, pour voler quelques pièces de monnaie, parfois pour une simple dispute. Est-ce que les gens font ça parce qu' ils ont de la haine?

C'est pour protester contre ces actes de violence que les habitants de Mayotte ont décidé de faire grève.

Le Conseil des Ministres a alors envoyé Dominique SORAIN, qui a remplacé M. Frédérick VEAU, l'ancien préfet de Mayotte. Dominique SORAIN n'est pas venu tout seul mais il est accompagné par d'autres personnalités, une délégation ministérielle nommée par le gouvernement, des spécialistes sur les problèmes que rencontrent Mayotte. Monsieur Sorain va tout organiser, mettre en place les décisions concernant l'ensemble du Département. Il va nous proposer de réunir ensemble les éléments, de trouver toutes les solutions pour régler notamment les problèmes de sécurité.

Seront-ils à la hauteur de cette lourde tâche ?

Voyons les études qu'ils ont poursuivies et les emplois occupés.

<u>Présentation de la délégation à Mayotte :</u>

Dominique SORAIN:



Délégué du Gouvernement

Il est né le 31 juillet 1955. Diplômé de l'Ecole d'Administration des Affaires Maritimes, il intègre à partir de 1990 le Ministère de l'agriculture, pour lequel il travaille dans le domaine de la pêche et des cultures marines. Dominique Sorain est amené à s'occuper des dossiers ultramarins. Il prend notamment part aux négociations internationales de quotas de pêche pour les territoires d'Outre-mer. Il est ensuite nommé Préfet dans les Vosges en 2009, puis dans l'Eure à partir de 2011 et ensuite à la Réunion en juillet 2014. Sur place, il tente notamment de répondre à la crise anti-requins et à l'insécurité routière.

En mai 2017, Annick Girardin lui propose de devenir son Directeur de cabinet au ministère des Outre-mer. Dominique Sorain suit donc, entre autres, Mayotte, depuis près d'un an. Il connaît déjà les élus Mahorais.

Sylvie ESPECIER:



SOCIAL

Sous-préfète Responsable de la cellule nationale de coordination et d'appui à l'action territoriale.

Elle est née le 3 septembre 1963. Diplômée d'un D.E.U.G. d'histoire et d'un Doctorat de Sciences de l'éducation, elle commença Institutrice puis Inspectrice de l'Education Nationale. En 2010, elle fut nommée : Sous-préfète de Barcelonnette, puis, en 2012 Sous-préfète, déléguée à la cohésion sociale et à la jeunesse auprès du Préfet de Mayotte, Thomas Degos.



LA DÉLÉGATION INTERMINISTÉRIELLE « ENSEMBLE POUR MAYOTTE » (suíte)



Philippe SCHMIT:



INFRASTRUCTURES
ET
LOGEMENT

Inspecteur général de l'administration et du Développement durable

Titulaire d'un DEA de droit public interne, doctorant sur le statut des élus locaux.

En 1983, il est Conseiller Municipal de Longjumeau (Département de l'Essonne) puis maire en 1998. En 1986, il est assistant parlementaire de Jean Luc Mélenchon, sénateur de l'Essonne. Il est nommé, en 2011 Inspecteur général de l'administration du développement durable au conseil général de l'EDD et en 2017, au CA de l'établissement public foncier et d'aménagement de la Guyane.

Pierre LUSSIANA:



EDUCATION

Inspecteur Général à l'inspection général de l'Education Nationale et de la Recherche

Diplômé de l'Institut d'Etudes Politique (IEP) de Grenoble en 1977, de l'Institut de Gestion de Lyon et élève de l'Institut de Régional d'Administration de Lyon (IRA) en 1980.

En 1980, il est Attaché d'administration centrale chargé de l'agence comptable de la cité scolaire de Saint Benoit à la Réunion et ensuite, en 1985, Conseiller d'administration scolaire et universitaire, puis Directeur des ressources humaines.

Grégory EMERY:



SANTÉ

Sous-Directeur Adjoint performance à la direction générale de l'offre de soins

Il occupait le poste de Conseiller. Diplômé d'Etudes Spécialisées de Santé Publique et Médecine Sociale à la faculté de Médecine Saint-Antoine, il devient Médecin spécialiste de santé publique au Ministère des Affaires sociales.

Antoine POUSSIER:



SÉCURITÉ

Sous-Directeur de la Protection du Ministère de l'Intérieur Admis sur concours à l'Ecole spéciale militaire de Saint-Cyr en 1994, il devient officier de la Marine Nationale.

En 2008, il est nommé Sous-préfet, Directeur de cabinet du Préfet de la région Martinique, puis Préfet de la Martinique en 2010. En 2012, il devient Secrétaire général de la Préfecture du Jura et en 2014 sous-directeur de la protection du ministère au service du haut fonctionnaire de défense du secrétariat général du ministère de l'intérieur.

Nicolas CLOUET:



ECONOMIE ET ADMINISTRATION

Inspecteur de l'administration
Ancien officier supérieur de l'armée de Terre puis haut fonctionnaire.

Toutes ces personnalités ont fait donc de grandes études et ils sont capables de trouver les solutions pour Mayotte!

Rabianti

Directeur de Publication : Monsieur GORISSE Rédactrice en chef : Madame SOUFFOU

Rédacteur en chef Adjoint : ZOUBERT Abdouroihamane

Correcteur: Monsieur DOUBEL J. C.

Maquettiste : MOHAMED MBAÉ Evelyne, ZIDINI Farda, ALI AHAMADA Roukiya Journalistes : Abdouroihamane, Anichat, Farda, Nefda, Rabianti, Salma

Impression : Lycée de Petite Terre, Mme DJOUTSA

Adresse : Lycée de Petite Terre, rue du lycée 97615 PAMANDZI . Tél : 0269055565



UN BÉBÉ NAIT 4 ANS APRÈS LE DECÈS DE SES PARENTS



Incroyablement vrai!

Selon *Ouestfrance.fr*, en Chine, un enfant a vu le jour alors que ses parents étaient décédés depuis plusieurs années. Cette naissance survient après une longue bataille judiciaire menée par les grands-parents du nouveau-né. Cet enfant ne connaîtra malheureusement jamais ses parents

Plus de quatre ans après le décès de Shen Jie et de son épouse Liu Xi dans un accident de voiture en mars 2013, leur fils, appelé Tiantian (« Sucré-Sucré » en chinois), est né le 9 décembre 2017, dans une maternité de Canton (Guangzhou), une ville du sud de la Chine.

Cet accident mortel avait eu lieu cinq jours avant qu'un embryon fertilisé ne soit transféré dans l'utérus de Liu Xi. Marié depuis deux ans, le couple avait décidé d'essayer la fécondation in-vitro pour avoir un enfant, explique nos confrères le journal chinois *Beijing News*, qui a révélé l'histoire cette semaine.

Un cas sans précédent selon certaines sources.



Après la mort de Shen Jie et Liu Xi, les parents respectifs du couple décédé ont entamé une longue bataille judiciaire afin de récupérer quatre embryons congelés, laissés par leurs enfants et conservés dans un hôpital à Nankin. Pour la justice chinoise, c'était une affaire sans précédent.



Ces deux familles ont finalement obtenu gain de cause et se sont rendues au Laos en janvier 2017, pour trouver une mère porteuse par l'intermédiaire d'une agence spécialisée. En Chine, comme en France, la gestation pour autrui (GPA) est toujours interdite. « Nous avions d'abord pensé à un transport par avion, mais les compagnies aériennes ont toutes refusé d'acheminer le flacon d'azote liquide dans lequel se trouvaient les quatre embryons », a raconté au journal un spécialiste de la GPA venu en aide aux deux familles. Le transport s'est donc effectué par la route.

Cet enfant grandira sans connaitre sa mère et son père ; ses grands-parents « lui diront tout dans le futur ».

La mère porteuse est ensuite venue en Chine au terme de sa grossesse pour accoucher, mais après la naissance, d'autres complications sont survenues. Les grands-parents ont dû notamment prouver leur ascendance sur Tiantian via un test ADN, afin de conserver la garde du garçon. « Tiantian a les yeux de sa mère, mais plus que tout, il ressemble à son père », a déclaré Hu Xinxian, la mère de Liu Xi, au Beijing News.

Les grands-parents n'ont pas encore décidé de la manière dont ils révéleront ses origines à l'enfant. Shen Xinan, le père de Shen Jie, a expliqué qu'ils comptaient attendre que le garçon grandisse pour lui révéler la vérité: « Les autres bébés ont un père et une mère mais pas lui. Nous lui dirons tout dans le futur. Comment pourrait-il en être autrement? »

C'est vraiment stupéfiant, choquant, écœurant même, non? Quelle tristesse pour le bébé qui, malheureusement ne connaitra jamais le bonheur et l'affection d'avoir ses deux parents à ses côtés. Je n'arrive même pas à m'y imaginer ou me mettre à sa place!

ZOUBERT Abdouroihamane 1L2





CONTRE LA VIOLENCE 1

J'ai trouvé des gens mauvais

Et des gens bien

J'ai vu des gens qui ont de l'amour

Et des gens qui ne savent même pas ce que veut dire l'amour

Dans le monde entier

Ne dites pas que c'est juste à Mayotte

Des enfants mauvais

Et des gens qui font mal aux autres

Qui ne respectent pas les règles.

J'ai regardé partout dans le monde

J'ai trouvé des gens, si beaux et si doux

Et si tu regardes de près, des gens qui n'ont pas d'éthique

Mais on doit comprendre leurs sentiments.

D'abord prendre :
Les enfants qui ne sont pas encore tombés
Dans les mauvaises choses
Dans les choses illégales

J'ai réfléchi, et j'ai trouvé une idée super. Comment se débarrasser de cette violence?

Leur montrer comment se comporter entre eux.

Dans la vie il y a autre chose à faire que de faire des viols

M. Macron 1'a dit « vous aurez du travail »

Ne restez pas sans rien faire

On vous formera

On vous éduquera

On vous corrigera

Ensemble pour organiser et changer les mentalités Faire comprendre les choses, de façon progressive Comprendre les raisons pour résoudre les problèmes

Voir ce qui manque chez vous On n'aura plus de morts ni de violences







UN AMOUR IMPRÉVISIBLE

Je me souviens encore de notre premier regard, qui scrutait sans mot.

C'était un regard pas comme les autres, un regard qui annonçait notre amour.

Dans tes yeux je voyais cette lumière qui me faisait perdre la Raison.

Je me souviens encore de notre premier baiser, un baiser différent des autres.

Je me souviens encore de ce moment comme aujourd'hui, ce moment inoubliable.

C'était un moment magique, dans un monde Merveilleux.

Farda la FCR 1er ES



L'AMOUR

J'ai des sentiments pour elle Oui j'ai des sentiments pour elle Des sentiments que moi-même Je ne sais pas ce que c'est.

Est ce du désir ? du plaisir ? de l'affection ?

Ou juste pour coucher avec elle?

C'est ce nom là qui m'a fait tant souffrir autrefois

Ce nom là que j'ai vu tant de monde souffrir à cause d'elle Je suis né pour te voir grandir, être l'un de tes nombreux victimes Je suis né pour voir ma sœur verser des larmes de sang à cause de toi

Je suis né pour te regarder

Pour te mépriser

Je te déteste tant à en mourir

Je te déteste mais au final

Je sais que je ne pourrai jamais t'abandonner











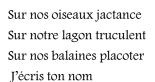
Sur les palmiers du lac Dziani Sur les feuilles d'ylang-ylang Ohé sur le parfum de jasmin J'écris ton nom

Sur la culture Mahoraise Sur l'accent de notre île Sur toutes les griottes de Mayotte J'écris ton nom

Sur leurs voix impressionnantes
Sur nos jeunes volubiles rappeurs de Mayotte
Sur nos professionnels bagous
J'écris ton nom



Sur la photo de ma grand mère Sur la tombe de mes ancêtres Sur les anges susurrés J'écris ton nom



Et par la culture mahoraise
Je m'investie pour que tu sois la plus belle
Je suis née pour te concevoir et te mettre en valeur
Pour te nommer
L'île aux parfums



Anichat 2 PGA





Te souviens-tu de notre rencontre, dans cette salle, pleine de visages, dont on ne reconnaissait aucun d'eux ? Parmi tous ces visages, je retrouvais le tien, si différent des autres. Mais auquel je n'accordai pas encore d'importance, puisqu'on ne se connaissait pas encore. Mais par un simple sourire, une forte amitié était née. Me voilà assise tout près de toi, « MON HOMME », pour t'aborder et admirer ta bonté. Tu m'a éblouie par ta beauté et ta douceur. Je ne pensais pas qu'on allait pour autant trop se rapprocher, et que nos cœurs et nos âmes n'allaient faire qu'un.

Et que ma vie ne serait plus un secret pour toi et que le restant de ma vie t'appartiendrait à jamais. Oh « MON HOMME », cet amour que je ressens pour toi est incomparable et inexplicable.

Même si un jour nos âmes se séparent, saches que tu as gravé ton prénom dans mon cœur, et n' importe où j'irai, même au bout du monde je le porterai. Et je n'oublierai jamais les discussions et les fous rires qu'on avait matins et soirs, spécifiquement au lycée de Pamandzi, notre deuxième maison. Toi « MON HOMME » et toi MA YARIS, vous êtes mes meilleures amies **Evelyne** et **Roukia**!



Farda la fcr 1º ES2







UN AMOUR PERDU

Te souviens-tu il y a 2 ans de cela, d'où on se disait Je t'aime.

Te souviens- tu quand je te parlais avec le cœur Et toi qui me parlais avec ton âme.

Te souviens-tu de ces instants inoubliables,

Et de ces moments magiques.

Désormais ces souvenirs furent du passé,

Furent effacés.

Malgré tout ce qu'on a fondé,

Tout s'est effondré.

Maintenant notre amour n'a plus d'avenir

N'a plus d'espoir.

Désormais tu viens de perdre mon respect

Et mon admiration.

Tu as voulu jouer au plus malin,

Et te voilà séparé de moi.

Désormais tu as perdu l'amour que je portais pour toi,

À tout jamais.

Farda La FCR 1^{er} ES2







Je ne sais pas comment faire Pour que tu me pardonnes pour de bon Je ne sais pas non plus comment faire Pour que tu puisses oublier le passé Et tout ce chagrin que j'ai pu causer

J'ai brisé ton cœur comme quand on brise un verre

Comment m'expliquer auprès de toi ?

Je tiens à m'excuser pour toutes mes blagues stupides Je n'ai pas vu à quel point je t'ai bouleversée avec mes phrases

Sans toi, ma vie ne sert à rien

J'ai perdu ma conscience, mon esprit et toute ma gentillesse Je tiens à m'excuser au plus profond de mon cœur.

Zoubert



18









CONFIA EN MI

Me gustaría toda la vida
Te esperaré toda la eternidad
A menudo pienso en ti
Quesiera tanto admirar tu hermosa cara
Para hacerte mi espejo
Me ofreciste tu corazón
Te ofrecí mi alma y mi. espíritu
Me gustaría llevarte lejos de este país
¡ Deseo abrirte mi corazón para que
puedas ver tiene hasta que punto te quiero!
Antes de encontrerarte quién seria
la persona ideal
Ahora que te encontré yo no puedo
pasarme de ti.



FAIS-MOI CONFIANCE

Je t'aimerai toute la vie

Je t'attendrai toute l'éternité

Il m'arrive souvent de penser à toi

Je voudrais tellement admirer ton joli visage

Pour faire de toi mon miroir

Tu m'as offert ton cœur

Je t'ai offert mon âme et mon esprit

J'aimerais t'emmener loin de ce pays

Je souhaite t'ouvrir mon cœur pour que

tu puisses voir à quel point je t'aime!

Avant que de te rencontrer je me demandais qui serait

la personne idéale

Maintenant que je t'ai trouvée je ne peux plus

Me passer de toi.

Zoubert





QUE SERAIS-JE SANS TOI?

Ne me demande pas pourquoi je ne t'ai jamais dit
Que je t'aime beaucoup mon amie parce que je serais obligé de te dire
Que je ne peux pas respirer sans toi.
Tout ça c'est l'amitié que nous partageons tous les deux,
Si je suis patient avec toi c'est parce que je te respecte beaucoup

Ne pense pas au passé, ça donne envie de pleurer Je veux simplement que tu penses au présent juste toi et moi, Ensemble pour toute la vie.

Si je suis patient avec moi-même c'est pour te montrer tous mes sentiments.

Les belles choses ne sont pas toujours bonnes Mais les bonnes choses sont toujours belles Quand on partage nos douleurs avec les gens qu'on aime.

Oh mon amie! Sais-tu pourquoi on a créé de l'espace entre tes doigts? Pour que je vienne et remplisse ce vide en te tenant la main pour toujours.







TON REFLET



J'ai souvent entendu dire Que tu murmures merveilleusement. Tu es si belle quand

Tu murmures dans mes oreilles.

Je ne sais pas pourquoi ni comment ces souvenirs me reviennent.

Je me sens si envouté et si parfait quand tu murmures dans mes oreilles

Je me sens si unique et si parfait quand tu ne parles qu'à moi.

Ô reflet, beau reflet, pourquoi me fais-tu tant d'honneurs et de privilèges?

Je n'ai rien fait pour mériter tout ceci.

Quand je suis désespéré et que je te cherche partout Je suis ton reflet mais pas mon instinct

Pour te situer ou pour te trouver.

Quand tu n'es plus là, je ne ressens pas ton reflet J'ai envie de mourir

Je ne sais comment faire pour te retrouver
Ni comment faire pour supporter ton éloignement.

Je ne sais pas comment faire pour supporter

Quand tu t'éloignes de moi.

Mon cœur s'acharnera contre moi si ton reflet se sépare de moi Je serais désespéré si je ne sens plus ton reflet J'ai pris du temps pour le comprendre c'est vrai Je ne me doutais pas que ton éloignement changerait ma vie entière. Aujourd'hui je me rends compte que sans toi

Ma vie est perdue.

Je me sens tellement triste quand tu es loin de moi.

Je sais, c'est absurde, mais crois-moi

Tu es tout ce que j'ai de plus chère au monde, toi ma bien-aimée.



Zoubert

L'année scolaire s'achève.

Bonne chance pour les examens

