



# LE PETIT TERRIEN

LE JOURNAL DU LYCÉE DE PETITE-TERRE

MARS 2023

QUESTION 72

Comment se nomme la tenue traditionnelle des femmes mahoraises ?

R : Le salouva. Tissu à motifs très colorés qui se porte noué à la poitrine ou à la taille.



**Le chef d'œuvre des TMCV :**  
**Un jeu sur Mayotte**  
À lire page 3





# LE PETIT TERRIEN

LE JOURNAL DU LYCÉE DE PETITE-TERRE

mars 2023

## L'EDITO

2023 est entamé, le deuxième trimestre aussi et les examens du bac approchent à grands pas : ce sont les épreuves de spécialité, les oraux blancs ou les chefs d'œuvre des Professionnels...

Ces examens engendrent souvent du stress difficile à gérer pour les élèves, mais aussi de l'inquiétude suscitée aussi par les violences physiques ou morales, qui peuvent se présenter aux abords et à l'intérieur du lycée.

Plusieurs améliorations du cadre de vie des élèves nous sont alors proposées, pour notre bien être, par le CVL, comme le réaménagement des espaces de vie des élèves, la lutte contre la précarité menstruelle...

Les élèves ont pu renforcer leur estime de soi grâce au Cirque Social, et enfin se détendre en appréciant une journée festive lors de la célébration de la Saint-Valentin à la MDL.

Comme nous affirme Kenza dans sa nouvelle, "il faut apprécier le voyage même s'il est ponctué de tempêtes."

Tous ces thèmes, vous les retrouverez dans cette nouvelle édition ; nous avons concocté ces articles pour vous, alors bonne lecture à tous !

HASSANI Farda, ISSA Chamlatata  
SOIBAHA-DINE Iyad

## S O M M A I R E

### A U L Y C É E

Le chef-d'œuvre  
des TMCV2 p.3

Le conseil de Vie Lycéenne :  
Mme Guillerez, CPE p.4

Les violences scolaires p.6

Gérer le stress  
des examens p.8

Le projet du Cirque Social  
p.10

La Saint-Valentin à la MDL  
p.11

### P S Y C H O L O G I E

La dépression p.12

### N O U V E L L E

Le soleil serait déjà couché  
p.14

Directeur de Publication : Monsieur Lecocq, Proviseur du lycée

Professeurs encadrants : Madame SOUFFOU, Mme MEISSIMILLY, Professeures Documentalistes

Journalistes : CHADHULI Michda TMCV2, DUSSAUD Kenza 202, HASSANI Farda 213, ISSA Chamlatata 208, MOUANDHUI TSIMIAYA Faïda 103, MOUHAMADI Soyad TMCV2, OUMAR Hassane TMCV2, RACHIDI Jeannette TMCV2, SOIBAHA-DINE Iyad 101

Correction : Mme Bilou

Maquette : ISSA Chamlatata, M. SABIDO

Impression : Lycée de Petite Terre, rue du Lycée 97615 PAMANDZI. Tél : 0269055565.

## Un projet culturel sur Mayotte : le chef d'œuvre des TMCV2



La TMCV2 présentera son chef d'œuvre le 16 mai 2023 devant les professeurs de la section professionnelle et quelques élèves désignés.

Le chef d'œuvre est une matière professionnelle sur laquelle nous avons travaillé pendant 2 ans et dont l'évaluation est prise en compte pour l'obtention du baccalauréat.

Mme GABILLON, M ALVARO et Mme NELSON nous ont encadrés pendant ces deux années.

La classe a choisi de réaliser un jeu qui s'appelle **HIPPO QUIZ**.

Il s'agit d'un jeu à vocation ludique et pédagogique sous forme de questions-réponses sur l'île de Mayotte. Les thèmes abordés sont l'histoire, la géographie, la faune, la flore et les traditions mahoraises.

Le but du jeu est de faire connaître la culture mahoraise à la communauté éducative dans son ensemble.

Une belle association de bienfaiteurs permettra à la classe de TMCV2 de tenir un

stand le mardi 16 mai de 7 h 30 à 12 h dans la salle d'arts appliqués.

En effet, c'est également le jour où la classe de CAP EPC2 présentera son chef d'œuvre sur **Mayotte et ses traditions**.

De nombreux stands seront donc présents, artisanat, cuisine locale... et le **stand HIPPO QUIZ !**

Le jeu de société sera disponible à la vente. Actuellement en cours de calcul, le coût de revient sera estimé à partir des devis établis pour son impression et son packaging ; nous reviendrons vers vous pour en préciser le tarif.

Les fonds seront reversés à la MDL dans leur intégralité.

Nous invitons donc un maximum d'élèves et de professeurs à visiter les stands.

A TRÈS BIENTÔT.

*CHADHULI Michda, MOUHAMADI Soyad, OUMAR Hassane, RACHIDI Jeannette, Terminale MCV2*

## Le Conseil de Vie Lycéenne : Mme Guillerez, CPE



Avez-vous envie de savoir ce que notre lycée et plus précisément le Conseil de Vie Lycéenne, va organiser comme projets pour nous cette année ?

Curieuse de nature, je suis allée voir Mme Guillerez la CPE en charge de ce dossier pour en savoir plus.

**Mme Guillerez :** "Bonjour, je m'appelle Mme Guillerez. Je suis CPE depuis cette année au lycée de Petite Terre.

Nous nous sommes répartis entre les CPE les différents dossiers et donc je m'occupe plus particulièrement à la fois de la formation des élèves et de tout ce qui est vie scolaire et vie associative. Ainsi je chapote la MDL, le CVL et la formation des délégués."

**Depuis quand le CVL existe-t-il au lycée ?**

Je n'ai pas beaucoup de recul car je suis arrivée cette année mais je sais que la MDL n'a que 2 ans d'existence.

**Quels sont les projets que le CVL veut mettre en place cette année ?**

On a décidé deux axes de travail : le premier est le réaménagement ou en tout cas l'amélioration du cadre de vie des élèves. Le deuxième axe est un travail sur les protections intimes.

Ce qui me tient à cœur est avant tout l'amélioration du cadre de vie des élèves. On s'est rendu compte qu'il y a très peu d'espace pour se poser, à l'abri de la pluie ou du soleil. L'idée est d'augmenter le nombre d'endroits, de faire des abris, peut-être un nouveau faré et des espaces un peu sympatiques pour se poser tranquillement ou pour se reposer durant les heures de pause.

Le deuxième travail du CVL, c'est sur les protections intimes. Dans les protections intimes, il y a un volet pour les protections hygiéniques, plus exactement lutter contre la précarité menstruelle, offrir aux jeunes filles de l'établissement le moyen de se protéger et même si c'est financièrement difficile. Ainsi, on a l'idée de mettre en place des protections contraceptives.

## Le Conseil de Vie Lycéenne : Mme Guillerez, CPE



Crédit image: TV5 Monde

**"On a décidé deux axes de travail :**

***Le premier est le réaménagement ou l'amélioration du cadre de vie des élèves.***

***Le deuxième axe est un travail sur les protections intimes."***

***(Protections menstruelles et préservatifs)***

On pense qu'il est important de se protéger pour éviter les grossesses et les maladies et donc de mettre à disposition plus facilement des préservatifs. Pour développer en 2 min : il y a déjà un espace ou vous pouvez obtenir des préservatifs et des serviettes si vous en avez besoin.

Mais ici, l'idée est de rendre plus accessible encore cela en mettant petit à petit les distributeurs en accès direct aux élèves et aussi de faire des actions autour de cela pour vous faire comprendre que c'est important de respecter et de ne pas gâcher le produit parce que sinon, ça fera un peu capoter le projet.

**Quelle sont les personnes impliquées au sein du lycée pour ces projets ?**

Alors, avant tout, ce sont les élèves élus du CVL et il y a des adultes de l'établissement. M. le proviseur était intéressé pour participer au projet d'aménagement de l'espace dans l'établissement, et au projet "précarité menstruelle et accès aux contraceptifs". Il y a l'infirmière et l'infirmier qui sont dans le projet. Moi-même, je suis impliquée aussi dans les deux projets.

Nous avons les parents d'élèves aussi sur le réaménagement et sur les protections ainsi que la Croix-Rouge (association extérieure qui intervient déjà au lycée).

**Quelle sont les étapes à suivre pour que ces projets soient finalisés ?**

La première étape est l'étape d'aujourd'hui : déterminer les thèmes de travail.

La prochaine étape est de commencer, pour le groupe "protections", à faire des flyers parce qu'on veut faire une campagne de sensibilisation, et pas seulement mettre des distributeurs. Donc il va falloir prévoir les affiches, contacter une association qui pourrait venir. Puis, la Croix-Rouge va voir comment on peut obtenir des serviettes gratuitement et des préservatifs.

Il y a un autre moyen de protection ce sont les culottes menstruelles donc peut être voir si on pourrait en avoir avec des prix réduits pour les revendre aux filles qui en voudraient."

**Je remercie Mme Guillerez d'avoir consacré du temps à nos questions sur les projets du CVL.**

*Chamlata Issa, 208*

# Les violences scolaires : bagarres et harcèlement



Illustration : Faïda

Comme vous le savez, il existe plusieurs groupes sociaux et donc une forte opposition au niveau des idéaux. On retrouve différents types de personnes au sein d'un groupe, il y a ceux qui subissent leur autorité et ceux qui la font subir.

Prenez cet article comme étant une campagne de sensibilisation contre les violences scolaires. On est tous concernés, victimes ou témoins.

Il est temps de changer nos mentalités pour pouvoir vivre dans un milieu sain.

Pour avoir une vision plus approfondie, on en parlera avec Mme **AHMED Laoura**, Directrice du **CIDFF** (Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles) de Mayotte.

Cette association est intervenue auprès des Terminales Professionnelles et des premières années de BTS en les sensibilisant sur les violences familiales et professionnelles.

**On parle des violences intrascolaires, quelles sont-elles et comment peut-on les reconnaître ?**

Justement aujourd'hui sur notre territoire, il n'y a pas un établissement qui ne connait pas un climat de violence. On a beaucoup de bagarres entre les jeunes et beaucoup de pression ainsi que des violences psychologiques, physiques, verbales. On a aussi les phénomènes de bandes qui se font autour des établissements scolaires. Justement dans nos différentes interventions on a été amenés à intervenir sur cette thématique. On a pu identifier des violences physiques avec des bagarres entre les jeunes qui souvent commencent dans les quartiers et finissent aux abords des établissements. Nos jeunes nous ont confié qu'il y a beaucoup de harcèlement et il y a aussi les violences sexuelles entre les jeunes quand ils sont « en couple ».

**Comment peut-on lutter contre ces violences ?**

On en parle et il faut aussi qu'on puisse en parler aux jeunes, les sensibiliser et les informer sur leurs droits, sur les différents moyens mis à

# Les violences scolaires bagarres et harcèlement

leur disposition dans leur établissement scolaire, sensibiliser également les professionnels qui sont l'équipe pédagogique. On remarque parfois une proximité entre les professeurs et les élèves et l'assistante sociale, la psychologue scolaire (PsyEn) et c'est autant de professionnels vers lesquels nos jeunes peuvent aller pour parler parce qu'il y a un rapport de confiance qui s'installe. Ces différents acteurs sont identifiés dans leurs missions. Aujourd'hui, nos jeunes nous rapportent qu'ils ne savaient pas qu'il y avait un assistant social, il s'est présenté. Et donc maintenant, s'ils ont un problème, ils savent vers qui s'orienter.

**De quelle manière peut-on encadrer les victimes ?**

Le fait qu'on sensibilise dans les établissements scolaires, on diffuse l'information et après, il faut absolument qu'il y ait une prise en charge par rapport aux victimes. Dès qu'une victime vient à parler à un(e) ami(e) ou un membre de l'équipe pédagogique, il faudrait qu'en fait ces professionnels sensibilisent sur les outils qui existent, les acteurs qui peuvent les aider. Si on les oriente vers le tribunal, vers le CIDFF, l'ACFAV (Association pour la Condition Féminine et Aide aux Victimes), vers les institutions ici, vers la Gendarmerie, c'est autant d'acteurs qui peuvent agir chacun dans son domaine d'action. Mais il ne faut pas oublier qu'on travaille en réseau. En conséquent, quand on a les informations, on les transmet à nos partenaires et ce partenaire peut être très dynamique et on peut aller très vite.

**Souvent, quand on est victime ou témoin, on a peur d'en parler par peur de représailles. Y a-t-il un dispositif mis en place pour les encadrer ?**

Aujourd'hui, il y a le 5055 qui est géré par l'ACFAV, on peut parler directement au téléphone. Il y a le 3919, on a aussi le psychologue qui intervient.

Il suffit tout simplement d'appeler, l'autre personne au bout de la ligne vous écoute, vous rassure, et vous conseille. L'écoute, le conseil, et rassurer, sont très primordiaux car il y aura un rapport de confiance qui va se créer, parce qu'en écoutant, on pourra l'orienter vers les bons dispositifs. Depuis peu, la gendarmerie a mis en place une plateforme où on peut déposer plainte en ligne et donc on n'aura plus cette peur de se dire qu'en y allant on peut nous voir. Sans oublier qu'il y a trois référents à l'enceinte de l'établissement qui peuvent accompagner discrètement la victime.

**On sait aujourd'hui que le harcèlement moral est le plus répandu dans les milieux publics. Quelles sont les critères légaux et jurisprudentiels du harcèlement moral ?**

Le harcèlement moral est tout acte répété qui va créer une condition difficile, une condition qui va dégrader la vie d'autrui. En matière de droit de la fonction publique, ce harcèlement est puni d'une peine d'un an de prison et de 7500€ d'amende. Avec la codification du droit de la fonction publique, on a un article qui identifie et qui va pouvoir mettre en place une procédure. Et ce harcèlement moral, c'est de comprendre qu'une personne va s'en prendre à quelqu'un, va chercher à l'atteindre dans sa dignité, à lui faire perdre confiance en elle, ses repères, c'est tout ces propos qui sont dits autant de fois et qui sont gênants, blessants par rapport à la personne à qui on le dit, et parce que l'auteur de ce harcèlement va insister.

La jurisprudence est allée très loin parce qu'aujourd'hui il n'y a aucune tolérance sur le harcèlement. Des juges ont reçu plusieurs plaintes, des recours et, aujourd'hui même, on a un Conseil de prud'homme qui vient d'arriver à Mayotte. *L'article 40121-2 du code du travail reconnaît dans l'obligation de résultat de l'employeur d'assurer la sécurité et la santé des salariés qui permet justement aux victimes et aux témoins, sans avoir peur des représailles, de dénoncer ces faits.*

**Merci Mme Laoura Mohamed pour toutes ces informations.**

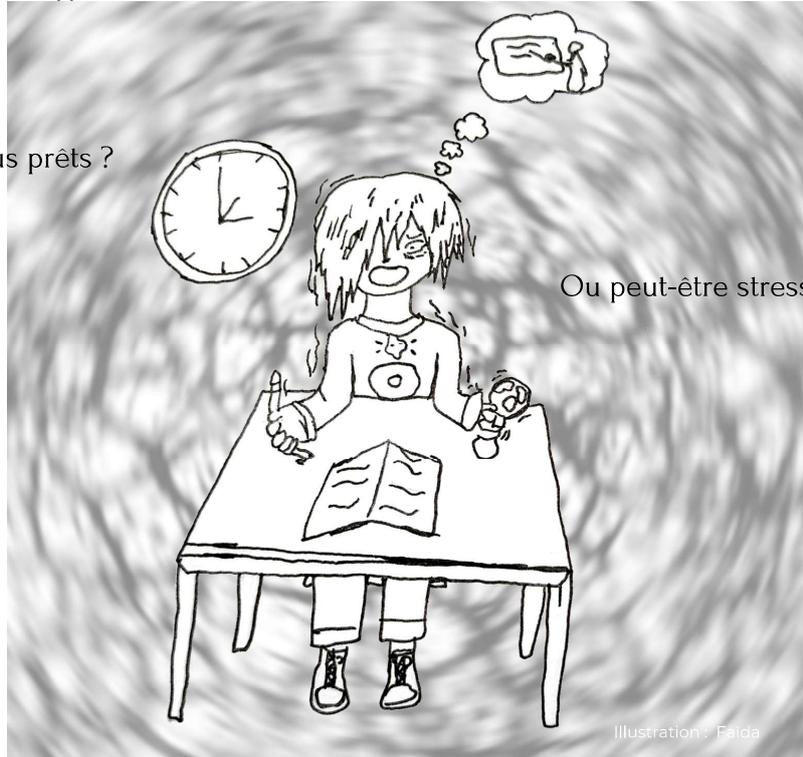
# Gérer le stress des examens



Bientôt les épreuves du BAC,



Êtes-vous prêts ?



Ou peut-être stressés ?



Vous vous demandez comment gérer votre stress ?  
Nous allons consulter la psychologue du lycée pour des conseils.



Vous n'êtes pas les seuls à stresser et vous êtes à la bonne adresse.

Nous allons parler entre nous et avec d'autres personnes du stress.

Avant tout, définissons ce qu'est le stress.

C'est l'ensemble des réactions psychiques et physiologiques de notre organisme en réponse à une pression ou à une situation inhabituelle.

Ce sont ces réactions qui nous plongent dans un état dit de stress, qui est à distinguer de l'anxiété qui est une émotion.

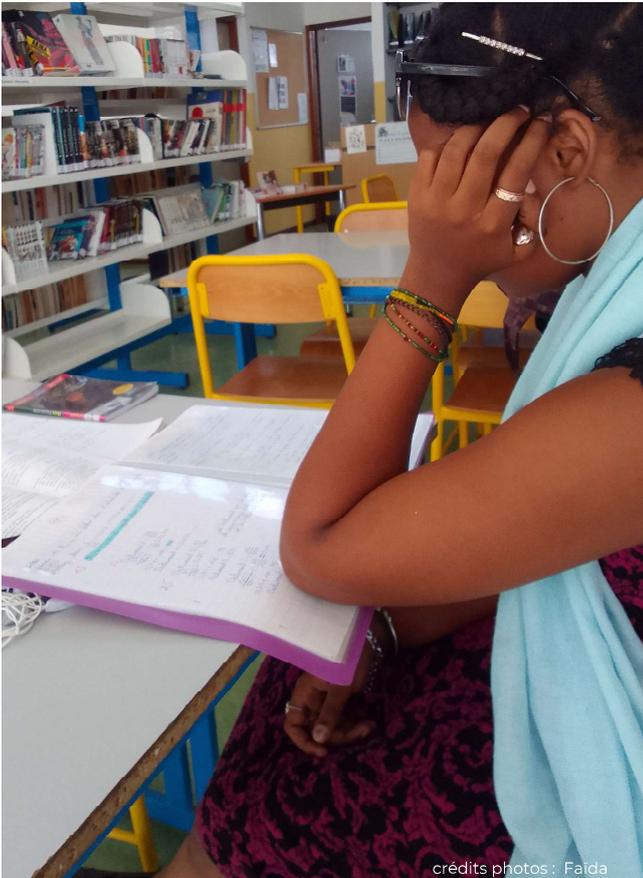
Comment reconnaître le stress ?

Tout d'abord le stress est réparti en deux catégories : le stress positif et le stress négatif.

Le stress positif est quand une personne est stressée et qu'elle peut gérer cela en s'occupant, comme : faire la cuisine, du sport, etc...

Le stress négatif est quand une personne est trop stressée et qu'elle a des pensées, des mots négatifs comme : "je ne vais pas y arriver, c'est trop dur" etc..

## Gérer le stress des examens



crédits photos : Faïda

Une étudiante stressée

## Diminuer le stress des examens...

- PLANIFIER SES RÉVISIONS POUR SE RASSURER
- FAIRE DES PAUSES RÉGULIÈRES PENDANT LES RÉVISIONS
- PRENDRE SOIN DE SON CORPS EN VEILLANT AU RYTHME DE SOMMEIL, À L'ALIMENTATION ET À S'OXYGÉNER
- SE VISUALISER, S'IMAGINER, EN TRAIN DE RÉUSSIR
- APPRENDRE DES TECHNIQUES DE GESTION DU STRESS (RESPIRATION, EET...)

S'ÉVEILLER ET S'ÉPANOUIR DE  
MANIÈRE RAISONNÉE<http://www.seveilleretsepanouirdemaniereraisonnee.com>

Savez-vous que le stress est responsable de nombreux symptômes physiques tels qu'une tension musculaire et des crampes, des maux de tête, des douleurs diverses, articulaires, digestives, des troubles du sommeil, des palpitations alors que le rythme de la fréquence cardiaque augmente, des sueurs sous l'effet de la chaleur corporelle qui croît elle aussi, ou des manifestations cutanées (eczéma) ?

Pourquoi sommes-nous stressés quand des événements comme le bac blanc ou le bac approchent ? Savez-vous que c'est normal, que tout être humain peut stresser, même les animaux ?

Chers futurs bacheliers, le stress peut être positif ou négatif, tout dépend de la personne et des personnes qui sont à côté. Certaines sont encouragées, accompagnées, d'autres pas.

Mouandhui Tsimiava Faïda, 103

## Le projet cirque

*Le projet cirque consiste pour les élèves volontaires inscrits à apprendre par le biais des artistes du cirque, plusieurs domaines (jonglage, danse, acrobatie...etc) qu'ils ont montrés au grand public lors d'un spectacle.*



crédits photo Marion Joly

Un cirque est une sorte de théâtre circulaire où ont lieu des exercices d'équitation, de domptage, d'équilibre, des exhibitions etc...d'après le dictionnaire *Le Robert*.

L'inscription de notre lycée à ce projet a été faite par Mme Reyes et M. Cancelas.

Les élèves ont eu une semaine pour créer et apprendre ce qu'ils allaient présenter au spectacle, la majorité des entraînements se sont faits au lycée, en salle CDI 2.

Le spectacle a eu lieu à la MJC de MGOMBANI, avant cela les élèves ont été transportés au collège de Mgombani pour s'entraîner une dernière fois. Il y avait toutes les catégories de classes présentes à part les Terminales.

Les élèves passaient par groupes, d'autres établissements étaient présents. On compte 5 artistes qui viennent de l'Europe et de la Nouvelle Zélande.

Le projet avait pour but de créer une activité active et participative, adaptée aux possibilités et aux besoins d'un groupe avec peu d'options récréatives et culturelles.

Cela nous a permis d'acquérir des valeurs personnelles telles que l'effort, la persévérance, l'amélioration et la maîtrise de soi.

J'ai posé quelques questions à deux d'entre eux : Pipi et Edu.

**Quel est l'objectif de ce projet ?**

L'objectif c'est de faire découvrir et de partager la culture du cirque aux élèves de plusieurs lycées de Mayotte.

**Il me semble que cet événement a lieu une fois par an, depuis combien de temps le projet existe-t-il à Mayotte ?**

Cela fait deux ans et nous aimerions le refaire les années suivantes. L'année dernière, nous étions trois artistes à porter le projet et cette année nous sommes cinq !

**Qu'exercez-vous comme métier ?**

**Pipi, Edu :** Je suis artiste et professeure de cirque et je gère l'administration d'un cirque.

**Qu'est-ce qui vous plaît dans votre métier ?**

Le cirque c'est notre passion et nous sommes heureux de pouvoir vivre de ça !



crédits photo Marion Joly

[spiniscirco]

# La Saint-Valentin à la MDL



crédits photo @maisondeslyceens.pt (sur Instagram)

Au lycée, un événement a fait beaucoup de bruit durant le mois de février.

Un jeu, un défilé, un karaoké, un quizz...

Mais quelle surprise nous a réservée la Maison des Lycéens ?

Il s'agit bien-sûr de la Saint-Valentin !

Pour l'occasion, après la buvette du 2 février pour la chandeleur, l'association d'élèves a organisé un jeu concours pour ses adhérents : le jeu des moitiés de cœur.

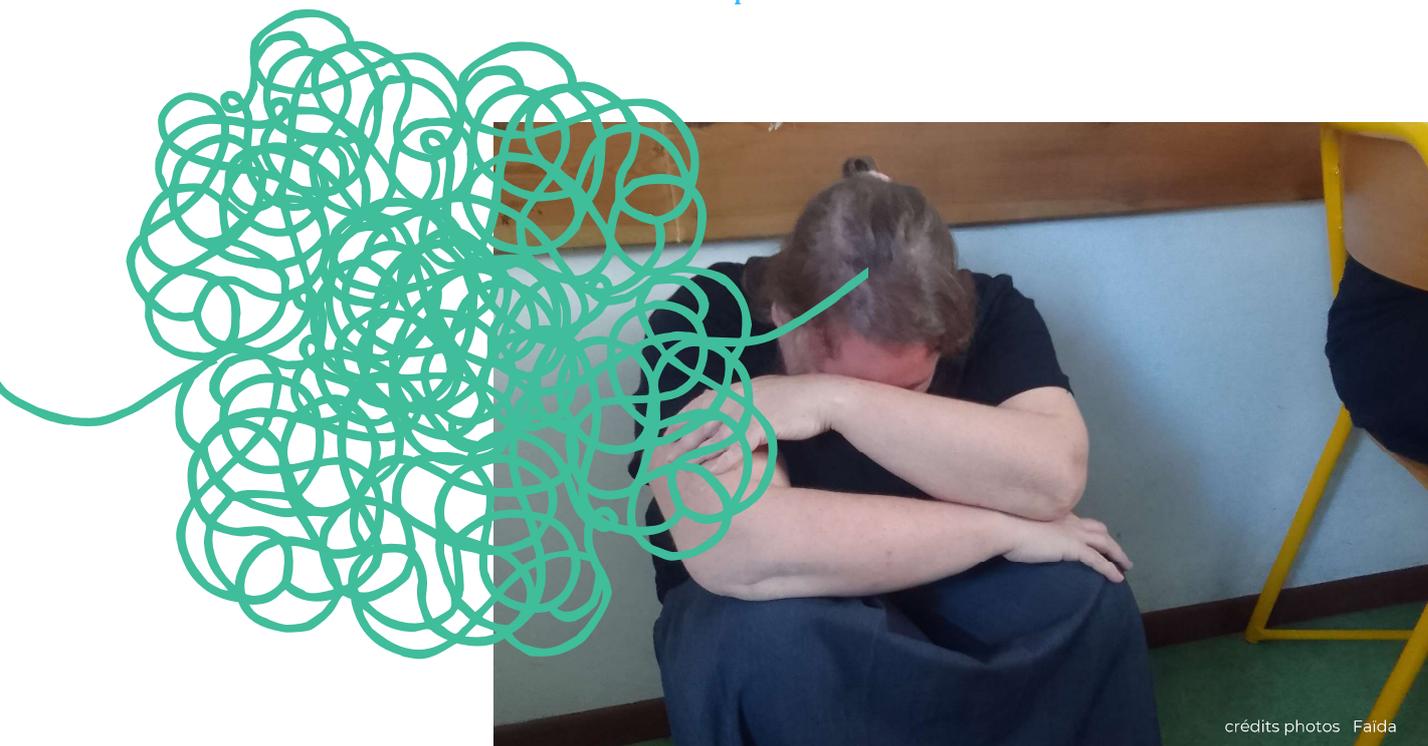
Le principe ?

Du 7 au 15 février, les adhérents pouvaient aller chercher une moitié de cœur en papier numérotée. Le but étant de retrouver l'élève possédant la moitié de cœur ayant le même numéro que le sien. À la base, des cadeaux devaient être offerts aux trois premiers binômes qui se présenteraient à la MDL le 15 février.

Finalement, pour prétendre aux cadeaux, il fallait participer au défilé organisé avec son binôme à la moitié de cœur complémentaire. Tout le monde avait cependant le droit de participer au défilé, au karaoké et au quizz organisés le même jour. Nombreux sont les retours positifs de ceux qui ont participé au premier grand événement de la Maison des Lycéens !



## La dépression



On vous parle de dépression, mais qu'est ce que c'est ?

Et comment peut-on s'apercevoir qu'on en souffre ?

Nous allons répondre à toutes ces questions avec l'aide de la psychologue du lycée.

La dépression ou plutôt le trouble dépressif est une maladie psychique fréquente, qui par ses troubles de l'humeur perturbe fortement la vie quotidienne à long terme, contrairement à la déprime qui est un état passager qui ne nécessite pas de traitement médical.

Les symptômes psychologiques et physiques sont en grande partie la fatigue, la tristesse, le manque d'énergie et d'intérêt ou de plaisir pour des activités. Ceux-ci doivent être diagnostiqués par un psychiatre, médecin spécialiste des troubles mentaux ou bien par un psychologue.

### En savoir plus:

D'après " état-depressif.com", on compte chaque année au niveau mondial 800 000 morts par suicide. Ceux-ci surviennent deux fois plus chez la femme que l'homme, et à tous les âges.

La dépression est souvent due à une interaction complexe entre facteurs sociaux, psychologiques et biologiques. Les personnes affectées ont vécu des événements difficiles dans leur vie : chômage, deuil, traumatisme.

Le trouble dépressif compte plusieurs niveaux, le plus haut degré est la dépression sévère mélancolique qui peut amener au suicide.

# La dépression

## Interview avec Mme Laure Meunier, psychologue au lycée

**Est-ce que vous pouvez diagnostiquer un trouble dépressif ?**

Non, je ne peux pas le diagnostiquer, mais je peux indiquer un médecin spécialiste qui peut le faire. Je peux par contre le repérer et le prendre en charge.

**Rencontrez-vous beaucoup de cas dans notre lycée ?**

Je ne peux pas donner de réponse à cause du secret professionnel. Mais, vous les adolescents, c'est difficile de détecter une dépression, car vous avez tendance à la cacher.

**Comment pouvons-nous aider nos camarades ?**

Tout d'abord, il ne faut pas juger. Il faut avoir de l'empathie. Il faut être là sans mettre la pression car on a souvent besoin d'espace.

**Comment lutter contre la dépression ?**

C'est avant tout la voir venir, la prévenir et avoir un traitement médical, un accompagnement psychothérapeutique ; le soutien des proches est aussi très important et si c'est nécessaire, alors le médecin peut aussi vous prescrire des anti-dépresseurs.

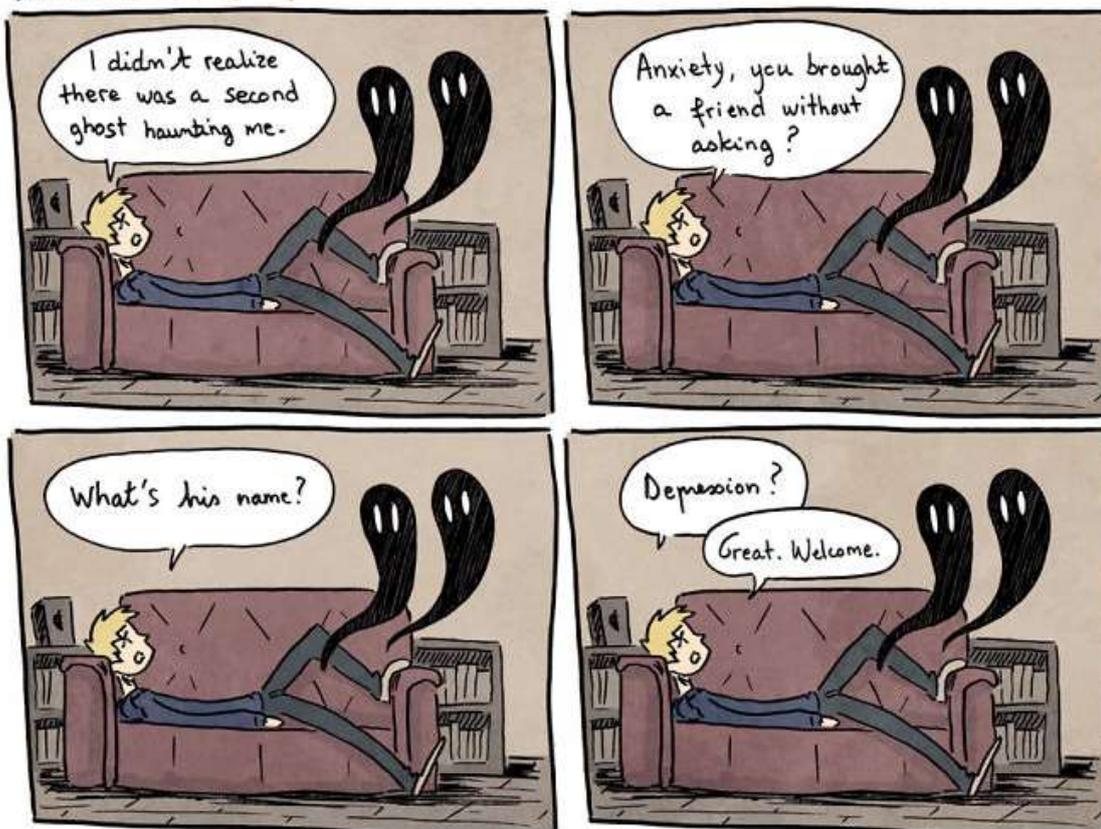
**Quelles sont les signes de la dépression ?**

Il y a plusieurs signes de la dépression comme le repli social : le fait de rejeter le monde, l'isolement, le mauvais sommeil ou les troubles alimentaires, un sentiment de vide : vous avez beaucoup de mal à réfléchir et à pratiquer.

*Propos recueillis par FARDA HASSANI , 213*

La BD : Le dessinateur Sow Ay illustre sa dépression et son anxiété avec de petites BDs publiées en ligne sur [sow-ay.tumblr.com](http://sow-ay.tumblr.com)

Welcome to the party!



Bienvenue à la fête !

-Je n'avais pas réalisé qu'un second fantôme me hantait.

- Anxiété, tu as ramené un ami sans me demander ?

- Comment s'appelle-t-il ?

-Dépression ?  
Super. Bienvenue.

# LE SOLEIL SERAIT DÉJÀ COUCHÉ

Bercé par le rythme et les douces mélodies des eaux paisibles, sur son bateau, il se sentait revivre. \*Temoe pouvait ressentir la moindre vague, le moindre mouvement marin, si bien que, par moments, il s'imaginait assis à même la surface de l'eau. Transporté par dans son bateau-landau, lentement, il s'éloignait des quatre murs qui avaient renfermé ses doutes ; des inquiétudes qui le rongeaient ; de la complexité du monde qu'il avait rejoint trop tôt.

Quittant son île natale, le jeune \*\*mooréen observait au loin la terre dont il rêvait tant, celle qui lui offrirait toutes les possibilités du monde. Il rêvait d'aventures, de liberté. Mais il y avait ce coucher de soleil : un spectacle, comme un mystérieux rituel, auquel tout le monde assiste une fois dans sa vie. Temoe en avait peur mais, plus que tout, il désirait tourner la page. Il ne s'imaginait pas, cependant, que cette page se tournerait si violemment qu'elle s'arracherait et s'envolerait, emportant avec elle l'insouciance et la simplicité de l'aube. Le jeune homme s'en apercevra trop tard, alors qu'il se débattrait pour garder près de lui la dernière page des premiers chapitres, laquelle se situe avant les péripéties.

Dans la matinée encore, l'homme en devenir observait les bateaux naviguer depuis sa petite île natale : une terre où le sable collait à sa peau, où le vent le rassurait de ses délicates caresses pendant qu'un chaleureux soleil lui adressait quelques sourires. Lassé des journées passées avec ses amis à construire des cabanes et des châteaux en sable ou en bois, Temoe décida de suivre les voiliers à destination de la terre où vivent les grands : une terre grande comme un continent, où les libertés sont infinies. Sous un ciel aussi bleu que la mer azurée, le bateau de Temoe naviguait tranquillement. Progressivement, des nuages clairs apparurent, puis d'autres, plus sombres, laissant peu de place au soleil. Le navire prit de la vitesse ; plus il s'éloignait de la petite île, plus le ciel devenait sombre, la mer houleuse, le vent violent... Les questions fusèrent dans la tête de Temoe : pourquoi avait-il si peur d'aller là-bas ? Qu'y avait-il réellement de l'autre côté de la mer ? Il y avait le coucher de soleil, c'est tout ce dont il était certain. Devait-il en avoir peur ? Serait-il véritablement libre en arrivant là-bas, à l'autre bout de l'océan ? N'était-il pas plus heureux sur son île natale ? N'avait-il pas fait une grosse erreur en prenant le large ? Les eaux agitées emportèrent Temoe dans un vaste océan de nostalgie, de doutes et d'euphorie... À travers les nuages, on percevait le soleil à son zénith et, faisant face à la proue, la terre tant désirée : la Terre des Libertés.

\*Temoe = prénom tahitien qui signifie coucher de soleil

\*\*Mooréen = habitant de l'île de Moorea, petite île de la Polynésie française

Déçu, le jeune homme voulait rentrer chez lui, quand bien même le trajet fut tempétueux. Mais à peine avait-il posé le pied sur la terre ferme que son landau disparut. Quel était donc son "chez-lui", à présent ? Il n'avait pas de montre, ni rien qui puisse indiquer l'heure, mais Temoe le savait : l'heure était venue de dire adieu à l'île aux châteaux de sable.

Des aventures, le jeune homme en avait vécues durant l'après-midi. Ce n'étaient pas celles qu'il s'était imaginées tôt le matin mais elles étaient tout aussi belles, différemment : il avait fait des rencontres exceptionnelles, vécu la liberté qu'il avait appelée de ses vœux... Il y avait toutefois dans cette nouvelle vie quelque chose de sinistre, comme un manque, un deuil ; le bonheur simple, le bonheur insouciant, le bonheur juvénile avait rendu son dernier souffle à midi. Les joies post méridiennes n'avaient rien de celles de l'aube. Mais les joies post méridiennes, le garçon de l'aube aurait souhaité les vivre. À la tombée de la nuit, à l'heure où le soleil se couche, Temoe, courbé par les ans, regretta ses années d'enfance. Il voyait dans les reflets cornalines du ciel quelque chose qui l'attira dans une morne quiétude : sa vie, de l'aurore au crépuscule, de l'insouciance au tourment, de l'île au continent. Tout était passé si vite...

Bercé par le rythme et les douces mélodies des eaux paisibles, sur son bateau, il se sentait revivre : à la limite du déclin, la conscience de Temoe revenait sur son île natale. Depuis la côte, il voyait les voiliers naviguer en direction de la liberté. Il savait qu'il déciderait de quitter l'île pour les rejoindre. Mais cette fois, il redoutait le moment où son bateau s'éloignerait des eaux paisibles, où le ciel deviendrait plus sombre, la mer houleuse, le vent violent... Il savait que les questions fuseraient dans sa tête, que le voyage l'emporterait dans un océan de nostalgie, de doute, d'euphorie... Il arriverait ensuite sur la Terre des Libertés, déçu. Jusqu'au soir, il ferait le deuil de l'enfant des îles qu'il ne serait jamais plus. Et avant même de connaître la suite de l'histoire, de se rendre compte que la dernière page de sa vie venait de s'envoler à son tour, le soleil serait déjà couché sur la Terre des Libertés.

Il faut savoir apprécier chaque étape de sa vie,  
savoir apprécier le voyage,  
même s'il est ponctué de tempêtes.

ANNONCE

# VOUS VOULEZ JOUER AUX ÉCHECS ?



## OU ET QUAND ?

De 11h à 12h

Le mardi en B 101

Le jeudi en F 003

LES  
MARDI  
ET  
JEUDI

POUR PLUS D'INFORMATIONS, VENEZ NOUS RENCONTRER !