



LE PETIT TERRIEN

LE JOURNAL DU LYCÉE DE PETITE-TERRE

Mars 2025

Sous l'œil du cyclone
A lire page 3



LE PETIT TERRIEN

LE JOURNAL DU LYCÉE DE PETITE-TERRE

Mars 2025

L'ÉDITO

Chers lecteurs, chères lectrices,

Notre lycée traverse des épreuves, mais nous faisons preuve d'une résilience exemplaire. Les récentes catastrophes ont laissé des marques profondes, affectant les infrastructures et bouleversant notre quotidien. Pourtant, la solidarité a été notre force : l'armée et la flotte aérienne ont soutenu les sinistrés, et nos enseignants, aux côtés des élèves, ont relevé le défi avec courage et engagement.

Malgré tout, notre lycée reste un lieu de résilience et d'excellence. Des talents se révèlent : une chanteuse d'exception, une dessinatrice hors pair, autant d'élèves qui inspirent et impressionnent. Les « cordées de la réussite » continuent d'ouvrir des perspectives prometteuses en accompagnant les élèves vers un avenir prometteur. Notre rencontre avec le Sous-Préfet sera une occasion précieuse d'explorer l'avenir et de discuter des défis futurs.

Ce journal est le reflet de notre engagement et de notre détermination. Ensemble, continuons à bâtir un avenir ambitieux et solidaire.

Bonne lecture !

L'équipe de rédaction

SOMMAIRE

AU LYCÉE

- CHIDO, DIKELEDI & NOUS : dossier p.3
 - l'impact dévastateur sur le bâti
 - L'armée au secours des sinistrés
 - La flotte aérienne en action
 - les élèves face à l'adversité
 - la crise alimentaire
 - l'implication de nos professeurs
- Un talent à découvrir : p.12
 - Une chanteuse d'exception
 - Une dessinatrice hors pair
- L'atelier d'arts appliqués : p.14
- Rencontre avec le Sous-Préfet : p.15
- Les cordées de la réussite : p.16

MY ENGLISH PAGES

- Inauguration Day mission by the second year Reception students : p.18
- Meet pilote Guillaume : p.19

SCIENCES

- Cyclone, ouragan ou typhon ? p.20
- Comprendre les phénomènes météorologiques : p.21
- Chido : p.22

CULTURE - SOCIÉTÉ

- L'éducation utopique ou le lycée idéal : p.23

NOUVELLE

POÉSIE

IDEES LECTURE

DESSIN GAGNANT

Directeur de Publication : Monsieur LECOCQ, Proviseur du lycée

Coordination : Mme SOUFFOU ; **Correction** : M STORTZ ; **Assistante Coordination** : Farda HASSANI T08

Professeurs encadrants : Mme BOUSSAND, Mme MEISSIMILLY, Mme SOUFFOU, M. STORTZ

Élèves Journalistes : ABDALLAH Mariama Zarna 1MA, ABDALLAH Raïssa 1MA, ABDALLAH Youmna 211, AHAMADI Echat 208, AHAMADI Layazainabou T08, AHMED BENALI Mariama 211, ALI Naïrah 107, ANDJILANE Nadjima 107, BACAR Youmna 107, BACO Zanick 205, BILALI Lyliana 203, CHARIFOU Fatumati Zahara 105, EL MAALEM Amandine 103, HASSANI Farda T08, ISSA DAMDJI Mohamed 1MA, KAAMBI Nachmi 1MA, MOINDJIE MZE Saanda 1MA, MOUHIDE Zamharira T08, MSAIDIE Anyia T07, OIZIRI Bibi 2AERO, OIZIRI Fatimati TSTL2S, SAINDOU Shamy 106, SALIM Samir 1MA, YAHAYA Mariama 105

Impression : Lycée de Petite Terre, rue du Lycée 97615 PAMANDZI. Tél : 0269055565.

CHIDO, DIKELEDI & NOUS

l'impact sur le bâti



Le cyclone tropical intense Chido a frappé de plein fouet l'ensemble de l'île de Mayotte, samedi 14 décembre 2024, avec des conséquences dévastatrices pour le territoire et la population. Les rafales observées ont dépassé les 230 km/h. Il s'agit d'un cyclone d'une ampleur inédite depuis plus de quatre-vingt-dix ans pour Mayotte.

CHIDO, DIKELEDI & NOUS

l'impact sur le bâti

Les bâtiments scolaires :



Crédits photo : Sabido

La salle Laot dévastée

Le lycée de Petite-Terre, bien que touché par les récents cyclones, a subi relativement peu de dégâts importants comparé à d'autres établissements, exceptée la salle Laot qui a été totalement détruite. Certaines salles stratégiques ont été préservées, permettant à l'établissement de jouer un rôle crucial dans la gestion de la crise après Chido. Grâce à l'intervention rapide des pompiers et des militaires, quelques salles endommagées ont été réparées, rendant le lycée opérationnel pour un usage d'urgence.

Le lycée est devenu un centre de stockage et de distribution essentiel pour les vivres, les vêtements, les couvertures, les bâches, les tentes et les kits de premiers secours. Cette transformation a permis de canaliser les ressources de manière efficace et de soutenir les efforts des secours, offrant une aide vitale aux familles touchées.

De plus, certains bâtiments, tels que le F et le G (jusqu'à aujourd'hui), ont servi d'abri aux pompiers volontaires venus de la Métropole pour apporter leur secours.

La mobilisation des ressources locales, la solidarité de la communauté et la coordination des autorités ont fait du lycée de Petite-Terre un point de ralliement pour les premières aides d'urgence. Il est ainsi devenu un symbole de résilience et d'espoir pour la population de Mayotte, qui doit maintenant se reconstruire après le passage des deux cyclones dévastateurs.

Cette expérience illustre comment, même dans l'adversité, les infrastructures peuvent être adaptées pour répondre aux besoins urgents et renforcer la cohésion communautaire.

CHIDO, DIKELEDI & NOUS

l'impact sur le bâti

Les bâtiments scolaires :



Crédits photo : Sabido

La MDL ravagée



Crédits photo : Sabido

La salle Laot vue de l'extérieur

CHIDO, DIKELEDI & NOUS

l'armée et les pompiers au secours des sinistrés

L'île a été frappée à nouveau au début de janvier 2025 par la tempête tropicale Dikeledi, qui a causé des dégâts supplémentaires, particulièrement au sud de l'île. L'alerte rouge fut déclenchée le samedi 11 janvier 2025 à 22h, un mois pratiquement après Chido.



Crédits photo : Boussand

Bien que cette tempête ait été moins puissante que Chido, elle a exacerbé les difficultés des habitants déjà éprouvés. Les vents violents et les fortes pluies ont causé de nouvelles destructions, affectant les habitations, les infrastructures et l'agriculture, aggravant ainsi une situation déjà critique.

Face à ces nouveaux défis, le lycée de Petite-Terre a joué un rôle crucial durant cette crise. Partiellement épargné par les ravages du cyclone Chido et Dikeledi, il a été réquisitionné pour servir de centre de stockage temporaire pour les secours. Les militaires et les sapeurs pompiers ont pris possession des lieux afin d'entreposer les équipements nécessaires pour l'acheminement des aides et des dons envoyés pour soutenir la population de Mayotte. Ces dons, en provenance de diverses organisations humanitaires, ont été

triés et distribués aux habitants sinistrés et en particulier aux plus vulnérables.

L'annexe du lycée de Petite-Terre, où l'armée s'est déployée, est devenue un pilier central dans la gestion de la crise. Cet espace a été transformé en un hub opérationnel pour la coordination des secours, permettant une distribution rapide et organisée des ressources vitales telles que la nourriture, l'eau, les vêtements et les kits de premiers soins. La présence militaire a assuré une logistique efficace et sécurisée, facilitant l'acheminement de l'aide vers les familles les plus touchées. Grâce à cette mobilisation, l'annexe du lycée et le lycée de Petite Terre, de manière générale, sont devenus des symboles de résilience et d'organisation, démontrant comment une infrastructure éducative peut être adaptée pour répondre aux besoins urgents d'une communauté en crise.

CHIDO, DIKELEDI & NOUS

la flotte aérienne en action

Le cyclone Chido s'est abattu sur Mayotte avec une violence inouïe. Les vents violents et les pluies torrentielles ont gravement endommagé l'aéroport de Mayotte, détruisant sa tour de contrôle. Face à cette situation, toutes les opérations, y compris les vols commerciaux, ont été suspendues jusqu'à nouvel ordre.



La tour de contrôle de l'aéroport de Pamandzi endommagée

L'aéroport de Mayotte-Dzaoudzi-Pamandzi, également connu sous le nom d'aéroport international Marcel Henry, est le seul aéroport de l'île. Suite au passage du cyclone Chido, l'aéroport a subi des dommages considérables, affectant particulièrement sa tour de contrôle. Ce bâtiment essentiel à la gestion des vols a été totalement détruit, rendant impossible la coordination des

activités aéroportuaires. En raison de ces dégâts, l'aéroport a été contraint de suspendre ses activités, et notamment tous les vols commerciaux. Les secours ont immédiatement été mobilisés, mais l'ampleur des destructions a rendu les interventions difficiles. Les routes étaient impraticables, entravant les efforts pour atteindre les zones les plus touchées. Les autorités locales ont dû gérer une situation de crise, en fournissant des abris temporaires et en coordonnant les secours pour venir en aide aux plus vulnérables. Les coupures d'électricité et d'eau ont exacerbé les conditions de vie déjà compliquées pour les habitants. L'impact sur l'agriculture a également été lourd, avec des plantations dévastées et des pertes économiques importantes pour les familles dépendantes de l'agriculture.



crédits photo : Bourcand

Ravitaillement par Airbus A400M Atlas

CHIDO, DIKELEDI & NOUS

la flotte aérienne en action



Tour de contrôle mobile déployée par l'armée

Les autorités locales ont immédiatement mis en place des mesures pour assurer la sécurité et la gestion des secours. Seuls les vols humanitaires et militaires ont été autorisés à atterrir afin de transporter l'aide d'urgence et les ressources nécessaires pour soutenir la population sinistrée. Un véritable pont aérien a été instauré entre la France métropolitaine

et Mayotte, en passant par la Réunion, grâce à la base aérienne BA 181, qui a assuré l'acheminement de plus de 100 tonnes de matériel par jour à l'aide des avions CASA CN-235 et A400M Atlas. Le plus grand cargo du monde, l'Antonov-124, s'est même posé plusieurs fois sur le tarmac de la base. Les forces Fazsoi ont aussi montré leur puissance.



Départ du convoi A400M sur la base d'Orléans-Bricy - © État-major des armées / France



Crédits photos : aerobuzz.fr

CHIDO, DIKELEDI & NOUS

les élèves face à l'adversité

Le cyclone Chido a ravagé Mayotte, laissant des paysages dévastés et une population sous le choc. Entre maisons détruites et coupures de communication, des élèves témoignent. Certains l'ont vécu sur l'île, d'autres à distance, impuissants face au sort de leurs proches.



Yousra :

Le 14 décembre 2024, j'ai sous-estimé la puissance du cyclone Chido, qui a frappé Mayotte de plein fouet. Au matin, le vent s'est intensifié, arrachant tôles et arbres. Puis, une fenêtre et un mur ont cédé, laissant le vent ravager ma maison. Panique, cris, angoisse : une jeune habitante s'est effondrée. A son réveil, le chaos persistait. Dehors, un paysage méconnaissable. La maison était inondée, détruite. En sortant, elle découvrit l'horreur : jamais un cyclone ne l'avait autant marquée.

Abdou Rakchina :

J'ai 17 ans, bientôt 18. Je témoigne de l'effroyable journée du 14 décembre 2024, où le cyclone a ravagé Mayotte. A 8h, l'alerte violette a retenti, et un mauvais pressentiment m'a envahie. A 10h, alors que je regardais un film, la toiture de ma chambre s'est envolée. La panique s'est installée, le vent s'intensifiait, et la maison s'effondrait peu à peu. J'ai pleuré en réalisant que nous n'avions plus d'abri. Ce qui m'a le plus bouleversé, c'était ces enfants de 2 ans à 3 ans, inconscients du danger. Voir l'île dévastée sous cette tempête était terrifiant.

Laura : En vacances dans l'hexagone, j'étais submergée par la peur et la frustration, incapable de réagir. Plus j'essayais de me calmer, plus l'angoisse montait en moi. L'absence de nouvelles de ma famille m'inquiétait profondément, me laissant impuissante et angoissée. Je voulais les rejoindre pour me rassurer et affronter cette épreuve ensemble, mais sans aéroport, c'était impossible. Une immense déception m'envahissait.

Nadjima & Nairah

CHIDO & DIKELEDI :

la crise alimentaire

Chido a été un cyclone plus que destructeur. Plusieurs produits indispensables ont manqué : l'électricité, l'eau, Internet, le wifi...mais le plus important fut la crise alimentaire qui a suivi.

Le réseau électrique ayant été endommagé pendant la tempête, les aliments congelés tels que la viande, le poisson, le poulet... ont dû être consommés rapidement. Ils ont donc été épuisés dès la première semaine. Heureusement, des colis alimentaires contenant des sardines, des pâtes, des rations de survie et d'autres vivres ont été distribués dans les stades et les plateaux sportifs, comme à Labattoir. Malheureusement, les portions étaient insuffisantes et le temps d'attente interminable. Par la suite, lorsque les petits commerces ont commencé à réouvrir, il fallait prendre des tickets et faire la queue pendant des heures pour obtenir du pain et encore celui-ci était limité à deux euros par personne. Les grands magasins tels que Sodicash, Somaco, etc... étaient complètement vides, à part Carrefour, mais une longue queue vous attendait sous le soleil brûlant si vous aviez de l'argent ! Des restaurants, avec l'aide d'ONG, ont distribué de la nourriture dans les quartiers les plus touchés par la catastrophe jusqu'à fin janvier pour tenter de pallier à l'insuffisance alimentaire de beaucoup.

Il faudrait aussi mentionner les pénuries d'eau potable, même si des associations avaient pour charge de distribuer de l'eau en bouteille, on devait batailler pour bénéficier de cette ressource première pour l'homme. Ensuite l'eau est revenue dans les robinets mais elle était toxique et donc non potable. On devait puiser à la rampe de Fourachaux, Shopi ou du cimetière de Pamandzi mais là aussi il y avait une queue énorme. Certaines personnes ont été obligées de récupérer l'eau de pluie pendant les débuts de cette pénurie.



crédits photos : Boussand

Au Carrefour des Badamiers

Les habitants ont dû trouver des solutions pour faire face à ces problèmes comme apporter leurs aliments pour les congeler dans le peu d'immeuble qui possédait de l'électricité mais cela concerne seulement un tiers de la population. L'électricité n'a été remise officiellement pour tous qu'au bout d'un mois et demi, temps pendant lequel les gens allaient les uns chez les autres pour recharger leurs appareils.

Trois mois plus tard après le cyclone, des problématiques économiques, humanitaires et sécuritaires subsistent encore. Mayotte ne s'est pas encore remise de cette tragédie mais malgré tout, la vie continue et l'État met en place des dispositifs nécessaires pour la reconstruction de l'île, définis dans la loi d'urgence pour Mayotte publiée le 24 février 2025.



Crédits photos : VM

CHIDO, DIKELEDI & NOUS

l'implication de nos professeurs

Au-delà de leurs missions d'éducateurs, certains professeurs du lycée ont été en première ligne face au cyclone Chido et Dikeledi. Non seulement ils ont vécu cette catastrophe, mais ils ont aussi apporté leur aide à la communauté. Voici leurs témoignages sur cette épreuve marquante.

Mme Cabrera Lopez :

Le cyclone Chido a durement frappé Mayotte le 14 décembre, avec des vents violents et des pluies torrentielles, causant d'importants dégâts et endommageant le réseau électrique et le réseau d'adduction d'eau. De nombreuses familles, dont les élèves, se sont retrouvées en grande difficulté. Le manque de ressources et de communication a compliqué les secours, rendant la situation encore plus difficile. Malgré tout, la solidarité a prévalu : élèves et enseignants ont uni leurs efforts pour aider les plus touchés, illustrant la résilience et l'entraide de la communauté.



C'est pour cela qu'enseignants et bénévoles se sont mobilisés pour distribuer de la nourriture et des vêtements aux plus démunis après la catastrophe. Cette expérience a souligné la nécessité d'une meilleure préparation face aux catastrophes naturelles.

Il est essentiel de renforcer les plans d'urgences dans les écoles et les communautés, tout en assurant des stocks de nourriture et de matériels de première nécessité pour une réaction plus rapide. Une coordination efficace entre les autorités préfectorales, les mairies, les centres d'hébergement d'urgence et les organisations humanitaires est indispensable pour gérer ces crises de manière optimale.

Mais surtout, cette épreuve a mis en lumière la mobilisation exceptionnelle des enseignants. Au-delà de leur rôle éducatif, ils se sont investis pour aider les sinistrés, organisant la distribution de vivres et de vêtements, et apportant un soutien moral aux élèves et à leurs familles. Leur engagement, aux côtés des bénévoles et des habitants, illustre une solidarité précieuse qui a permis d'atténuer les difficultés. Cette implication démontre l'importance de l'école non seulement comme lieu d'apprentissage, mais aussi comme un pilier essentiel de la résilience communautaire en temps de crise.

Nadjima et Nairah

Un talent à découvrir : une chanteuse d'exception

Dans les murs du lycée, nous avons des talents qui cultivent leurs passions méconnues du grand public. À travers ces témoignages, nous allons découvrir ces jeunes talents cachés qui méritent d'être mis en lumière.

Bonjour, je suis une étoile, j'ai 16 ans. J'ai une passion pour la musique. À 13 ans, quand j'étais en 4ème, j'ai découvert ma passion pour la musique. Lors d'un concours de dessin auquel j'ai participé, j'ai spontanément chanté devant un chanteur mahorais. Impressionné par mon talent, il m'a demandé de rejoindre son équipe afin de chanter pour un événement caritatif qu'il avait organisé. C'est là qu'est née ma passion pour la musique.

J'ai été inspirée par des artistes plutôt américains, britanniques et français qui ont des styles musicaux plutôt comme le R&B et la Neo-soul. Ces styles transmettent beaucoup d'émotions, d'authenticité et peuvent aller au-delà de la passion et de la mélancolie.

Si je ne me trompe pas, depuis mes 13 ans j'ai composé 16 chansons, qui parlent de choses diverses : la peur, les amitiés toxiques, l'amour, les angoisses, les problèmes que rencontre Mayotte, etc...

Mon projet musical, que j'aimerais concrétiser, c'est qu'un jour je puisse partager tous les projets que j'ai pu écrire, en me mettant à nu, sans filtre. Et j'espère vivre ce rêve. Si un jour j'ai la chance de le réaliser, j'aimerais que toutes les chansons que j'aurai composées puissent toucher des gens, et qu'ils puissent se reconnaître en écoutant mes chansons.



Mon rêve, c'est de participer à l'une des plus grandes écoles de musique de France, la Star Academy.

Mon rêve c'est de participer à l'une des plus grandes écoles de musique de France : la Star Academy.

Cette école me permettra de m'améliorer, que cela soit vocalement ou humainement, en pratiquant des cours intensifs de chant, de danse et de scène, grâce au coaching personnalisé pour perfectionner ma technique. L'objectif est de faire des expériences scéniques avec des performances en direct. L'apprentissage se fait en immersion totale pour une progression rapide. Cela me permettra d'avoir des opportunités professionnelles grâce à la visibilité et aux contacts.

Pour la composition, pour ma part, je n'arrive pas à composer de la musique à la demande, car quand je compose, c'est toujours quand j'ai des moments marquants, des expériences vécues ou des pensées soudaines. Et quand je compose, j'essaie de transmettre des émotions qui sont plus souvent proches de la tristesse et des vérités pour qu'on puisse se reconnaître.

Un talent à découvrir :

une dessinatrice hors pair

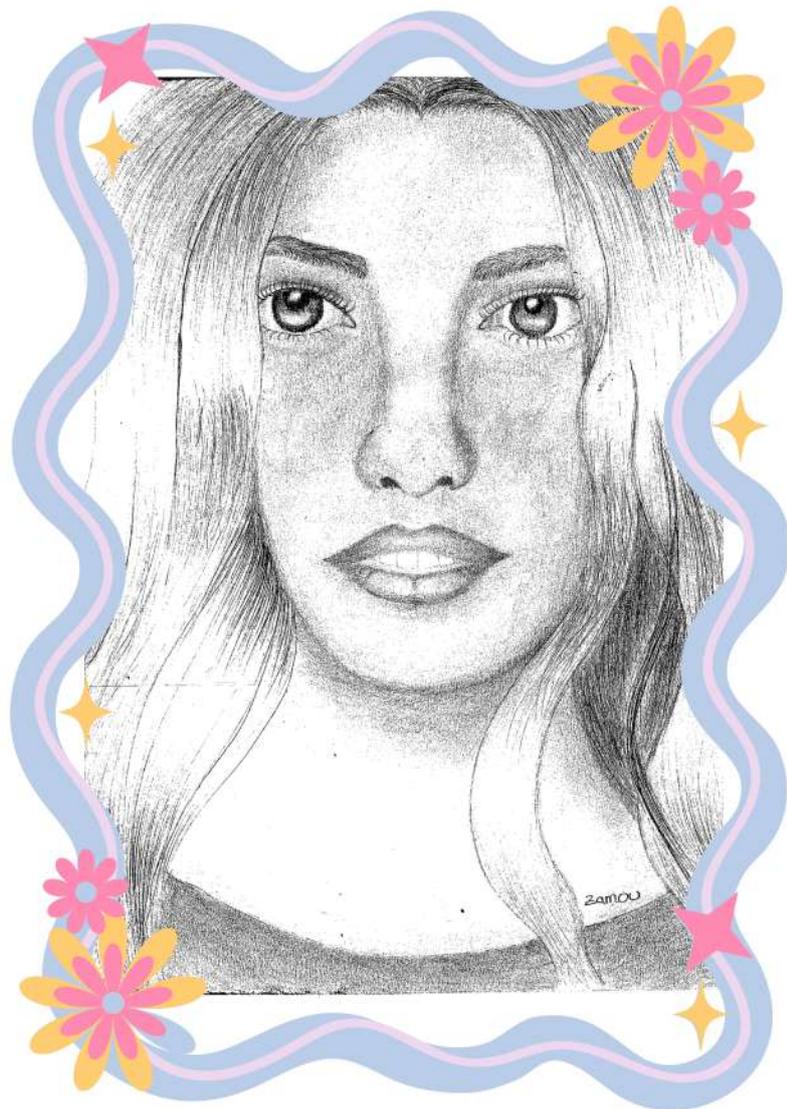


“Pour moi, dessiner est plus qu'une passion, c'est un moyen d'exprimer mes émotions et ça m'aide à me détendre, à réfléchir et à prendre des décisions importantes dans ma vie.”

Bonjour, je m'appelle Mouhide Zamharira et suis actuellement en Terminale. J'ai une passion pour les dessins réalistes depuis mes 10 ans. J'ai commencé à dessiner juste pour le plaisir. Ensuite, j'ai connu le harcèlement scolaire et, face à l'ignorance des professeurs et des parents, j'ai commencé à me réfugier derrière les dessins pour exorciser ma souffrance. En rentrant au collège, le harcèlement scolaire m'a poursuivie mais au moins j'ai pu faire la connaissance de Mme Maandhui Gwenaëlle, Professeure d'arts plastiques. En voyant mon intérêt pour les dessins réalistes, elle m'a intégrée dans son groupe d'ambassadeurs de Mayotte.

Des cours d'arts au collège...

Même après avoir affronté le harcèlement scolaire, j'ai continué à m'intéresser à l'art. J'ai commencé à participer à des concours de dessin. Ce que je souhaite, c'est de transmettre la joie et la beauté du visage humain à travers mes dessins. Je garde souvent mes créations secrètes pour éviter le mauvais œil. J'ai un style de dessin très proche du réalisme.



Zamharira

L'atelier d'arts appliqués



Fresque murale

L'atelier d'arts appliqués a été créé suite à la demande de Mouhida Zamharira auprès de Mme Magali Colin, CPE du lycée et professeure de la discipline, avec l'accord du Proviseur. Quelques semaines après son lancement, 13 élèves participaient déjà aux séances. Ils étaient enthousiastes à l'idée d'apprendre et de développer leur créativité. L'objectif principal de cet atelier est de permettre aux participants de s'épanouir à travers la pratique artistique et d'exprimer leurs émotions dans leurs œuvres, tout en bénéficiant de l'accompagnement bienveillant d'une professeure, dans un

cadre favorisant la liberté d'expression : l'élève est libre de choisir son domaine.

En effet, il existe de nombreuses façons d'aimer et de pratiquer l'art : la peinture, le graffiti, la sculpture, le dessin, la réalisation de fresques, etc. Mme Colin est présente pour nous accompagner et nous aider à développer notre propre talent. Le groupe a notamment été sollicité pour coloriser une fresque initiée par les éco-délégués en 2022, à l'occasion de la Fête de la Science 2024. Le résultat est magnifique.

Zamharira

Rencontre avec le Sous-Préfet



Directeur de Cabinet du Préfet



La venue du Sous-Préfet au lycée de Petite Terre le 10 décembre 2024

Ce lundi 10 décembre 2024, le Sous-Préfet, Directeur de cabinet du Préfet de Mayotte, s'est présenté au lycée en temps qu'ancien étudiant de Sciences Po, suite à la demande de M. Lamouchi pour sa classe d'option MPES (Module préparatoire aux études sociales option "Sciences politiques"), des jeunes gens motivés pour intégrer Sciences Po. Durant une heure, les élèves ont posé diverses questions sur son parcours. Il a expliqué et raconté comment s'est passé son parcours épineux, parsemé d'échecs. Mais malgré tout, il a su garder la tête haute. Il est allé jusqu'au bout de sa formation.

Il a fait un bon discours de motivation pour dissoudre les doutes des élèves et les encourager à aller dans cette voie, mais aussi pour les convaincre que l'échec ne tue personne, mais qu'il aide surtout à s'améliorer et à aller de l'avant.

Pour M'liva Faïna en T08 :

"M. Aurélien DIOUF ma donné le courage de suivre Sciences Po, il m'a fait comprendre que l'échec ne doit pas nous faire peur, mais plutôt nous aider à nous améliorer dans tous les contextes. Il est un exemple de la persévérance et de la ténacité des élèves en Sciences Po.

Dans un ans, après ma prépa, je me vois bien m'inscrire en Sciences Po".



Les Cordées de la réussite

Une journée inoubliable au LPO KAWENI

Les élèves des Cordées de la réussite ont vécu une journée exceptionnelle en immersion totale au lycée LPO de Kawéni. Accompagnés par M. STORTZ et M. AZIHAR, responsables du programme, les jeunes participants ont appris à mieux comprendre les métiers du secteur touristique, tout en s'immergeant dans le quotidien des étudiants de ce lycée afin de découvrir le BTS Tourisme et le BTS Management en Hôtellerie et Restauration.



de se projeter dans leur avenir, tout en découvrant les spécificités du BTS Tourisme et du BTS MHR ainsi que l'importance des compétences interculturelles dans ces secteurs. Grâce à cette visite, ils ont pu avoir un aperçu concret des possibilités qui s'offrent à eux dans ces domaines passionnants.

Pour terminer cette journée riche en découvertes, les élèves ont eu le plaisir de déjeuner au restaurant du lycée et de déguster des plats élaborés et servis par les étudiants du BTS MHR. Cette sortie a été une véritable réussite et a permis aux élèves de se projeter dans leur avenir professionnel. Qui sait, peut-être que certains d'entre eux choisiront à leur tour de suivre l'un de ces BTS dans ce bel établissement.

Mardi 10 décembre 2024

Accompagnés de leurs enseignants, les élèves de la Cordée de la Réussite ont été chaleureusement accueillis par les étudiants en BTS Tourisme, qui ont organisé une visite guidée de l'établissement. Ces derniers ont expliqué le fonctionnement de ce BTS, une formation qui prépare aux divers métiers liés à l'accueil, à la gestion et à la promotion des services touristiques. Les étudiants ont également partagé leurs expériences et ont mis en évidence l'importance de maîtriser des langues étrangères pour réussir dans ce domaine.

Au-delà de la découverte du BTS Tourisme et du BTS MHR, les élèves ont eu l'opportunité de découvrir le quotidien scolaire des étudiants du lycée de Kawéni. Entre cours théoriques, travaux pratiques et moments de convivialité, ils ont pu appréhender l'organisation de la vie lycéenne et échanger sur les exigences et les opportunités qu'offrent ces formations. Ces échanges ont été riches et ont suggéré aux jeunes de la Cordée de la Réussite de réfléchir à leur propre parcours scolaire et professionnel. Cette journée, en compagnie de M. Stortz et M. Azihar, a permis aux élèves de la Cordée



Les Cordées de la réussite

Une journée inoubliable au LPO KAWENI



Crédits photos : Zanick

Les "Cordées de la réussite" est un dispositif français mis en place pour favoriser l'égalité des chances en matière d'accès à l'enseignement supérieur. Il vise à accompagner les élèves issus de milieux sociaux modestes ou de territoires défavorisés, afin qu'ils puissent réussir dans leurs études et accéder à des formations de haut niveau.

Le principe des cordées de la réussite repose sur le lien entre des établissements scolaires (collèges, lycées) et des établissements d'enseignement supérieur (universités, grandes écoles...).

Ces partenariats permettent de proposer aux élèves un accompagnement personnalisé, des ateliers de préparation aux concours, des visites de campus universitaires ou autres, des tutorats, ainsi que des stages ou des conférences pour les sensibiliser aux métiers et aux formations accessibles.

Les cordées de la réussite sont généralement mises en place avec l'aide d'enseignants, de tuteurs et de professionnels de l'orientation, dans le but de donner aux jeunes les outils nécessaires pour réussir leur parcours académique et professionnel.

C'est quoi le BTS Tourisme ?

Le BTS Tourisme (Brevet de Technicien Supérieur en Tourisme) est une formation de niveau Bac+2 qui prépare les étudiants aux métiers du secteur touristique. Ce diplôme permet d'acquérir des compétences dans la gestion, la promotion et la commercialisation des services touristiques. Les étudiants sont formés à l'accueil des clients, à la gestion des produits touristiques, à la vente de séjours, ainsi qu'à la connaissance des destinations et des cultures. Ils apprennent aussi à maîtriser des langues étrangères, car la profession implique souvent une interaction avec des clients internationaux. Le BTS Tourisme permet d'accéder à divers métiers, tels qu'agent de voyages, conseiller en séjour, animateur touristique, ou encore gestionnaire d'activités touristiques.

Inauguration Day mission by the second year Reception students

December 11th 2024
A Day to Remember



The inauguration of the Aeronautical Hub of the Petite-Terre high school took place on December 11th, 2024 with the presence of local industry professionals and other actors. In this article we will present to you our mission which consisted in welcoming professionals for the aeronautical center, preferably to representatives from local companies, and partners of the high school. In that mission, we had to welcome the guests as a team: half of the group had to record the names of the companies and the guests in the computer .

There were several guests including police officers, pilots and workers from the multinational building company Colas. Our teachers and the students also attended the event. The ceremony started with a traditional dancing which was performed by the students from Petite Terre high school association to kick off this event.

Then, some students presented their training and major studies in front of the audience, whereas others had to set the tables for the cocktail.

In his inauguration speech the principal recalled the history of the project and he underlined the importance of such high school infrastructure projects for the professional training of young people in Mayotte Islands.

Lastly, the principal congratulated the actors of the multinational company Colas and he went on to thank all those who had helped to make everything happen.

To conclude, this inauguration day went all very well and will stay a memorable day for everyone, especially the students.

Saanda, Nachmi, Samir and Mohamed
1MA Class

Meet pilot Guillaume



Crédits photos : BOUSSAND

Interview with Guillaume VATIER, a pilot instructor from the M'SAFARA association :

Could you introduce the M'SAFARA Association?

The M'SAFARA association is a subject association created in September 2019 in Mayotte. Its main goal is to promote the aeronautical sector in Mayotte Island as well as in the Indian Ocean in order to work towards training future pilots.

The MSAFARA pilot training center brings together both professionals and volunteer trainers.

What path did you take to become a pilot and how did you start out ?

I first graduated with a technical degree in Science and Technology of Sustainable Development in high school.

Then, I completed the following steps :

- Integrated a preparatory class for top aviation schools
- Attended a pilot training school
- And eventually came to work in Mayotte

How would you describe your job ?

I am a pilot instructor. I teach and train students how to fly an aircraft, including techniques and safety elements. I help students acquire standard topics such as how to identify and use instruments in the cockpit and understand the conditions for flying.

As a pilot, I can also transport passengers on national or international flights, ensuring their safety and comfort throughout the journey.

What are the skills needed to be a good pilot ?

A good pilot must have excellent technical skills, be able to react quickly in unexpected situations, manage stress effectively, communicate clearly with the crew, demonstrate rigor and discipline, and adapt to different flight conditions.

Interview carried out by ABDALLAH Raïssa and ABDALLAH Mariam Zarna 1MA

Cyclone, ouragan ou typhon ?

Les termes cyclone, ouragan ou typhon recouvrent tous les trois la même réalité : ils désignent un phénomène tourbillonnaire des régions tropicales associé à des masses pluvio-orageuses organisées et accompagnées de vents dont la vitesse est supérieure à 64 nœuds, c'est-à-dire 118 km/h, soit force 12 sur l'échelle de Beaufort.

Une désignation variable selon l'endroit du globe :

Ouragan, cyclone et typhon désignent donc le même phénomène météorologique : la terminologie adoptée dépend simplement de la région dans le monde où ce phénomène se forme.

Où se forme un ouragan ?

Un ouragan, terme employé par les Américains, se forme dans l'océan Atlantique

ou dans l'est de l'océan Pacifique et peut ainsi impacter l'arc antillais, et surtout l'Amérique centrale et les États-Unis. La saison des ouragans s'étend de juin à novembre.

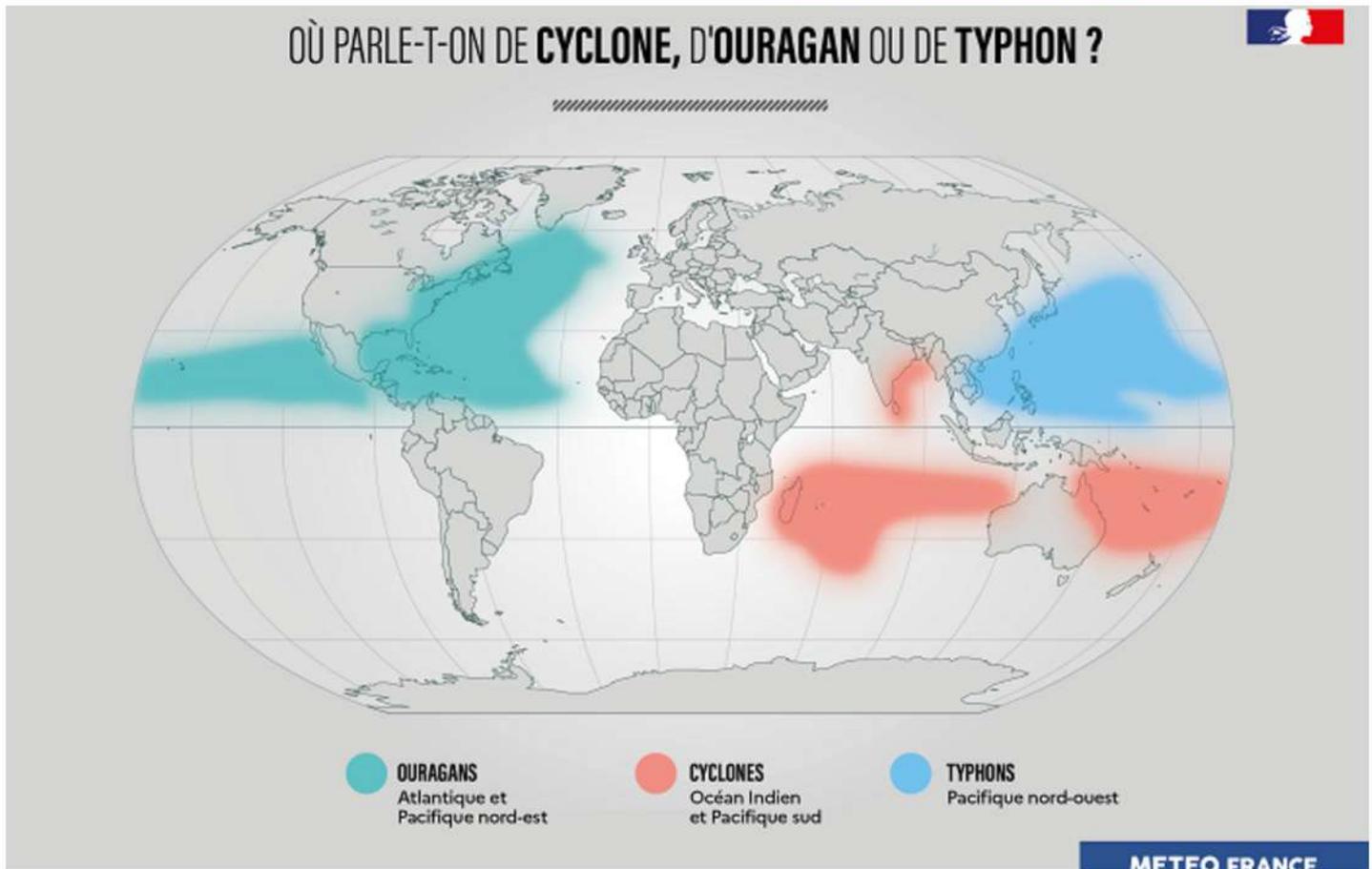
Où se forme un cyclone ?

Un cyclone, terme employé le plus souvent en France, se forme dans l'océan Indien ou dans le sud-ouest de l'océan Pacifique, et la saison s'étend principalement de novembre à avril. Ces phénomènes peuvent toucher en particulier l'île de la Réunion ou la Polynésie française.

Où se forme un typhon ?

Enfin, un typhon se forme dans le nord-ouest de l'océan Pacifique et a tendance à impacter le Japon, les Philippines ou l'Asie du Sud-Est. La saison des typhons s'étend de fin juin à décembre.

Sources : <https://météofrance.com/magazine/meteo-questions>



Comprendre les phénomènes météorologiques



Chaque année, des perturbations tropicales menacent les côtes de l'océan Indien. Connaître leur évolution et leurs caractéristiques permet de mieux anticiper leurs effets et d'adopter les bonnes pratiques de prévention.

Dépresseions, tempêtes et cyclones :

Les perturbations tropicales suivent une évolution en plusieurs étapes. Elles commencent par une **dépression tropicale**, un système de basse pression avec des vents inférieurs à 63 km/h. À ce stade, la dépression génère des pluies importantes et des orages, mais la circulation des vents est encore désorganisée. Si cette perturbation se renforce, elle peut devenir une **tempête tropicale**. Les vents sont alors compris entre 63 et 118 km/h, et le système prend une forme plus structurée, avec des précipitations abondantes et une mer agitée. Ce phénomène peut entraîner des inondations locales et des dégâts mineurs.

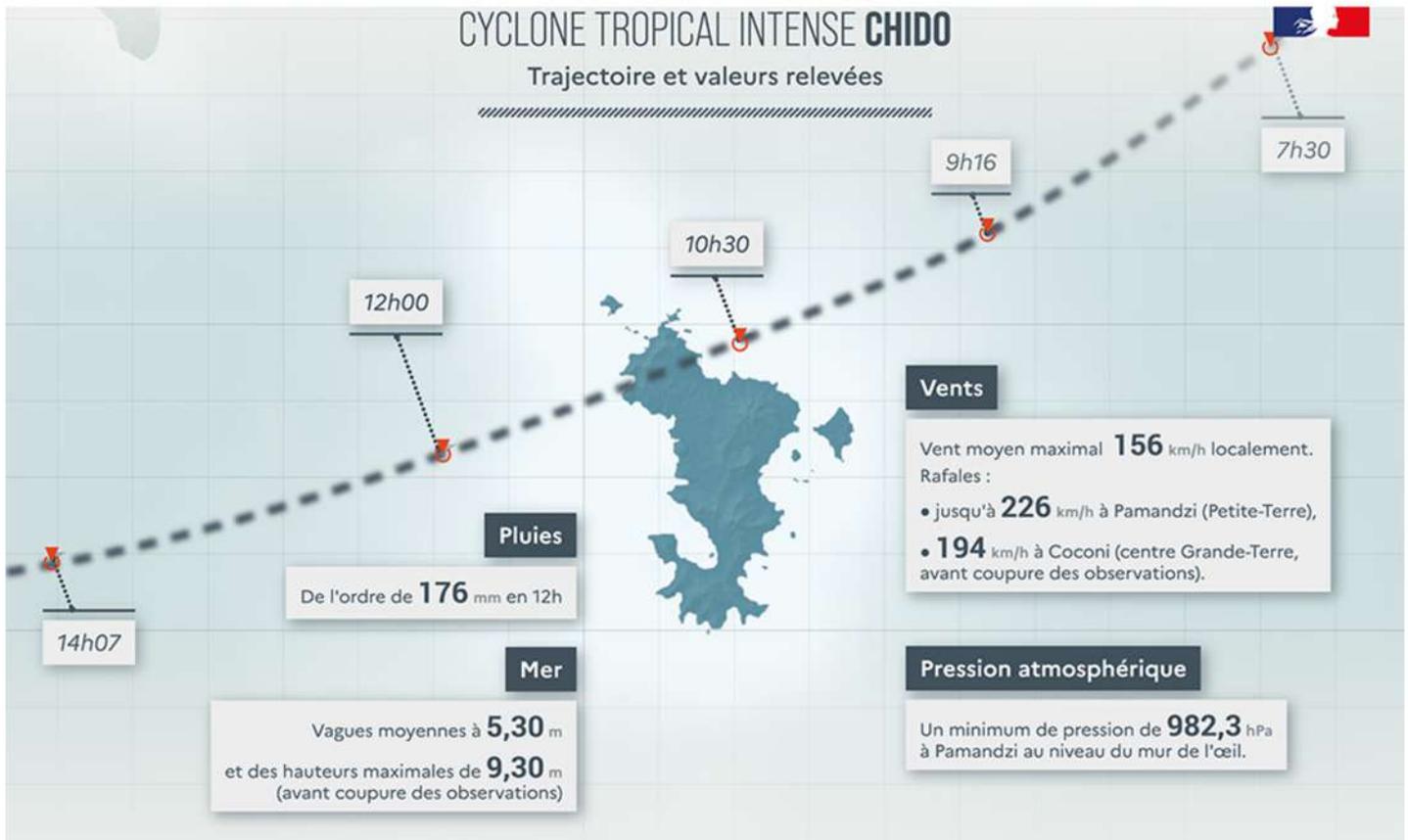
Lorsque la tempête atteint une intensité supérieure à 118 km/h, elle se transforme en **cyclone tropical**. Ce dernier se distingue par sa structure bien définie, notamment un œil central, une zone calme entourée de vents extrêmement puissants. Les cyclones tropicaux peuvent générer des vents destructeurs, des vagues géantes, des inondations et des glissements de terrain, entraînant de graves dégâts matériels et humains. Plus un cyclone devient intense, plus ses effets sont dévastateurs. Les cyclones tropicaux peuvent aussi prendre différentes catégories, allant de forts cyclones tropicaux à cyclones très intenses, les vents sont supérieurs à 212 km/h).

Dans l'océan Indien, ces phénomènes sont récurrents et nécessitent une vigilance accrue. Les autorités mettent en place des systèmes d'alerte pour protéger la population et limiter les dégâts matériels. Comprendre ces phénomènes est essentiel pour mieux se préparer et réduire leurs impacts.

Chido

CYCLONE TROPICAL INTENSE CHIDO

Trajectoire et valeurs relevées



Comment s'est formé Chido ?

Une zone de basse pression a été détectée dans la nuit du 5 au 6 décembre à l'Est du bassin. Chido a atteint le stade de tempête tropicale dans la nuit du 9 au 10 décembre, bénéficiant d'un environnement favorable : températures proches de 30°C, eaux chaudes profondes et cisaillement en baisse. Il s'est alors rapidement intensifié, devenant un cyclone tropical intense et frappant l'île d'Agaléga moins de 48 heures plus tôt. Suivant une trajectoire inhabituelle, il a contourné Madagascar par le nord avant d'atteindre Mayotte au stade de cyclone tropical intense dans la nuit du 14 décembre.

Avait-il été bien anticipé ?

La trajectoire et l'intensité de Chido ont été conformes aux prévisions de Météo-France. Dès le 9 décembre, soit 4 jours et demi avant son arrivée, les prévisions indiquaient un passage près de Mayotte. À partir du 12 décembre, elles ont précisé qu'il toucherait le nord-ouest de Grande-Terre.

Les autorités ont déclenché les différentes alertes cycloniques : **orange** le vendredi 13 à 7h, **rouge** à 22h et **violette** le samedi 14 à 7h, permettant d'anticiper l'impact.

L'œil du cyclone a abordé le nord de la Grande-Terre vers 11 h, samedi, au niveau de la ville de Bandraboua pour ressortir environ 30 minutes après vers la ville d'Acoua sur la côte nord-ouest. Le mur de l'œil a concerné la Petite-Terre ainsi que les régions nord et centre de la Grande-Terre.

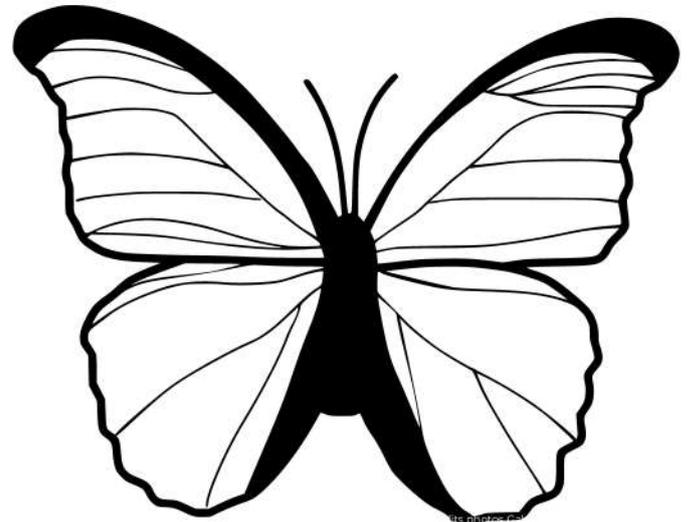
Un cyclone exceptionnel ?

Chido est l'un des cyclones les plus violents ayant frappé Mayotte, surpassant Kamisy (1984). Son caractère exceptionnel réside surtout dans sa trajectoire inhabituelle. Toutefois, des phénomènes d'intensité équivalente se produisent chaque année dans le bassin. Aucune preuve scientifique actuelle ne permet d'affirmer que le changement climatique a influencé sa trajectoire ou son intensité.

sources :

<https://meteofrance.com/actualites>

L'éducation utopique ou le lycée idéal



Qu'est-ce qu'une éducation parfaite pour vous ?

Pour moi, une éducation parfaite, ce serait de donner une certaine liberté aux élèves, c'est-à-dire de permettre à chacun d'apprendre selon son bon vouloir car c'est à l'élève seul qu'il appartient le droit de vouloir apprendre.

Lors d'un échange avec un de nos enseignants, il m'a fait part de son parcours aussi admirable que passionnant : faire l'expérience en tant qu'instructeur dans un lycée libertaire à Paris. Et selon ses conseils, il définit sa vision de la classe idéale comme un endroit où l'on offrirait à chaque élève la liberté d'apprendre, c'est-à-dire de lui reconnaître le droit d'apprendre à son rythme.

Le principe est de mettre en place des cours totalement individualisés. Et d'après ses dires, il est important de respecter le rythme de l'élève durant l'apprentissage ainsi que la disponibilité sur le moment de chacun.

Bien sûr, chacun a sa vision de ce qu'est l'éducation parfaite. Pour certains, cela serait plus proche de l'anarchie, pour d'autres ce serait une forme de liberté dans l'éducation, c'est-à-dire différente de l'éducation classique qui est plus généralisée. Un autre exemple est la très célèbre pédagogie de Montessori, créée en 1907 par Maria Montessori. Ici, l'apprentissage se fait par l'expérimentation et l'autonomie. Cette méthode d'éducation alternative est basée sur la confiance en soi et l'apprentissage en douceur guidé par la simple curiosité.

Plusieurs philosophes français ont exalté cette liberté d'apprendre, chacun avec une approche différente. Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), dans *Émile ou De l'éducation*, défend une éducation naturelle et libre, où l'enfant apprend par l'expérience plutôt que par une instruction rigide. Tandis que Michel de Montaigne (1533-1592) insiste sur une éducation ouverte, critique et basée sur la curiosité plutôt que sur le simple bourrage de crâne dans son oeuvre *Les Essais*.



La vraie histoire du lac Dziani

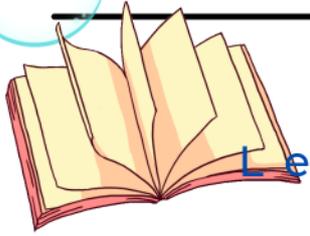
...Elle n'avait jamais été très croyante mais dans la situation où elle se trouvait, elle ne pouvait que lever les yeux au ciel en priant de toutes ses forces, afin d'avoir un quelconque secours. Elle sentait une peur oppressante et d'une ampleur indescriptible l'envahir. Alors, rassemblant ses dernières forces, elle donna son sein à son nourrisson qui ne cessait hurler de fatigue et de faim. Les hommes arrivèrent bientôt. Devant cette brume épaisse, ils ne pouvaient que se livrer à une recherche aléatoire. " Vous ! ", cria la femme avec les dernières forces qui lui restaient, elle répéta : " Oui, vous ! homme farouche, qui sans une once de vergogne pourchassez une pauvre mère dans le but d'assouvir vos pulsions ! Êtes-vous donc autant dépourvu de moralité que ne le sont les animaux que nous consommons ? Pensez-vous que ce que vous faites ne vous prêtera pas préjudice de même qu'à vos générations futures ? Vous ..." un des hommes lui empoigna fermement le cou : elle se débattait de toutes ses forces mais rien n'y fit. Il la traîna au sol jusqu'à la gueule du monstre fumant et la fit pencher d'une manière à lui montrer bien l'intégralité des parties abritant le magma. " Une femme n'a pas de langue, or toi, la tienne est beaucoup trop longue, ce n'est pas charmant", dit l'homme avant de la lâcher. La cruauté de l'homme fut punie prestement. La femme, dont ils crurent se débarrasser s'était collée à lui, telle de la sève, qu'elle avait ramassée dans sa course, ils moururent alors, enlacés.

Vous questionnez vous à propos du nourrisson ? Des autres hommes ? De ce qui leur est arrivé ? Sachez que personne ne sait rien de leurs restes.

L'eau du lac de Dziani représente la semence de l'homme cruel qui engendrerait la vie grâce à la femme, qui, par son sang, donne du lait à cette vie. D'où le nom "lac Dziani", lac de lait.



Crédits photos : Boussand



Chido :

Le cauchemar climatique

Je viens de vomir les pâtes bolognaises avec supplément fromage râpé de l'après-midi ; de plus les toilettes dégagent une odeur qui tuerait n'importe quel maniaque de la propreté. La maison n'a jamais été autant peuplée et la vaisselle est pareille à un jour de mariage alors qu'il est 01h du matin. Vous vous demandez comment j'en suis arrivée là ?

Tout commence par un cyclone tropical destructeur sur une petite île de 374 km². Un vendredi 13 décembre 2024, on fait le tour des boutiques pour acheter du fromage, des lampes et des haricots. Demain, le cyclone appelé Chido passe à Mayotte et je mentirais si je disais que cela ne m'enthousiasmait pas. Je ne croyais pas qu'il serait aussi dangereux que le journal le prétendait. Mais on n'est jamais assez prudent, on charge nos téléphones autant que possible, et consultons les personnes qui critiquent le Préfet. Samedi 14 décembre 2024, il est 14 heures, on fait le tour du quartier, tout est détruit, on entend déjà parler de morts, de blessés et autres catastrophes. Tout le monde est abasourdi par l'ampleur de ce phénomène, à ce moment-là, on se rend compte qu'il n'y a plus de réseau, plus d'électricité et aucun moyen de joindre nos proches.

Après un bon repas et des rires sur les machines à laver qui volaient et les personnes qui priaient pour cacher notre désespoir, on s'endort à plusieurs sur un lit en pensant à la pleine lune et aux étoiles...Quatre jours après, je n'ai toujours pas de nouvelles de ma famille, les bruits de marteaux retentissent dans tout le quartier, je lis mon 3^e livre depuis Chido et j'entends le message que l'eau coule à nouveau. On crie à travers tout le quartier pour transmettre la nouvelle et nos cœurs se réchauffent comme jamais. Deux semaines plus tard, c'est le moment ou jamais, je monte sur une colline, hantée malgré tout par ma phobie des caméléons, pour avoir un peu de réseau et avoir des nouvelles. Depuis quelques jours, on fait des allers-retours pour charger nos appareils et nos lampes. En fin de compte, les lampes rechargeables, c'était une très mauvaise idée. Arrivée en haut de la montagne "Antenijou", j'ai enfin du réseau, j'appelle tout mon répertoire pour leur donner de mes nouvelles. Le soleil commence à s'incliner lorsque j'aperçois un enfant d'à peu près quatre ou cinq ans, qui porte des tôles et se dirige vers chez lui, je présume. A cette vue, mon cœur se serre et les larmes m'échappent. Jusqu'à aujourd'hui, l'image de cet enfant me hante toujours.

Shamy



Boruto

"Moi
après le cours de math"

Ensemble, nous renaîtrons

Nous cherchons la paix, mais elle est partie,
Nos cœurs sont tristes, pleins de soucis.
Le vent a tout emporté, l'eau a tout détruit 💧,
Et nos rêves, lentement, se sont dissipés.

Les cocotiers 🌴 tombés, des maisons détruites,
Des souvenirs effacés, gardant des moments
inoubliables
Chaque regard montre une grande tristesse 😞,
Chaque espoir semble s'éteindre dans l'oubli.

Nous cachons nos larmes 😭, nous étouffons nos peurs,
En silence, nous dissimulons nos douleurs.
Mais dans l'ombre, des mains tendent la lumière 🔥,

Main à main, nous relevons les ruines,
Nos pas tremblants tracent un chemin.
Les sourires reviennent, doux et fragiles,
Ils chassent un instant nos peurs difficiles.

Même si parfois la tristesse nous envahit,
Nous partageons nos larmes, nos récits.
Grâce à ces liens, l'espoir renaît,
Et dans l'entraide, le futur se refait.

Main à main, nous construirons demain,
Un avenir plus fort, malgré le chagrin.
Car ensemble, nous sommes la lumière,
Et nous trouvons la paix entière
Et faisons une île 🌴 bien plus parfumée. 😊



L ' a r b r e s o u s l a t e m p ê t e

Une jeune femme attristée
Voit de loin un groupe de corbeaux.
Ils s'envolent au-dessus d'elle,
Prennent la direction de l'arbre
Qui se tient en face d'elle,
L'arbre essaie avec ses racines, de toutes ses forces
De trouver une source d'eau pour survivre,
Une tempête surgit à l'encontre de l'arbre
La tempête enragée, assombrie par la colère
Le vent qui hurle en un écho sonore
La jeune femme, le voile couvrant tout son corps
Contemple la scène
L'arbre, malgré le déchainement
Tente de se rapprocher de la rivière
Faiblement, de plus en plus
Pour se ressourcer,
Les corbeaux qui arrachent ses fruits brutalement,
En noircissant tout son corps
L'arbre se bat patiemment
Il sort des épines qui transpercent les corbeaux !

Oumm.Hikma



Younna A.

C h i d o

A travers nos portes et nos fenêtres
On regarde cette tempête
Faire des ravages telle dans une guerre
Elle arrive avec une seule arme
Un tourbillon de défaites
Cyclone de peur qui alimente nos larmes.
Sur son passage elle joue les faucheurs
Et les âmes sont emportées par la peur.
Elle passe des heures et des heures
Et ne laisse derrière elle que des cœurs abîmés
Avec pour seul secours de profondes abîmes.
Et si la mort, la peur et la destruction
avaient un nom, ne serait-ce pas Chido ?
Comme un miroir qui reflète nos adieux
Ne sommes-nous tous pas assez pieux ?
Où bien nous faut-il être encore plus radieux ?
Entre la vie et la mort il n'y a qu'un fil
Chido l'a brisé !
Il est dit qu'il faut laisser du temps au temps
A la longue, les blessures finissent par guérir
Reviendront alors le bonheur et les rires
Mais ces moments renaîtront-ils un jour ?
Ou resteront-ils maussades pour toujours ?

Laya

U n e t r ê v e

Il était déchaîné, intense, d'une fureur imminente.
Était-il triste ? Pourquoi avoir pleuré ardemment ?
Pourquoi ? Est-ce une trêve, un châtement ?
En deux heures seulement, il nous a paralysé instantanément.
Des paysages indescriptibles, des cris inaudibles,
Il a été infaillible.
Tortures, blessures, autant de peines que de larmes,
Autant de douleurs que d'apaisements
Une fois la tempête passée, il nous a fallu un médicament
Pour nous soigner paisiblement.
En quelques semaines seulement, l'espoir renaît,
Comme une fleur attendant qu'on l'arrose,
Il fallait croire en elle pour qu'elle fleurisse.



Echat

S a b r

Au milieu de ce champ rempli de fleurs, 🌸
 Ces milliers de femmes
 Couronnées d'ornements variés 👑
 Il y avait toi ma bien aimée.
 Tu étais magnifique
 Tu brillais ✨ parmi ces femmes 💎
 Tu portais ce jour-là une parure blanche
 Qui laissait couvrir tout ton corps
 Je t'ai facilement reconnue
 Par ton doux parfum qui se dégageait
 A chaque mouvement de tes pas 👣
 Je t'ai vu foncer droit vers moi
 Avec ce bouquet 🌹 de roses 🌹
 J'ai ouvert mes bras pour t'accueillir
 J'ai vu aussi les tiens droit vers moi
 J'ai commencé à couler des larmes
 J'allais retrouver ma bien aimée.
 Tu t'es arrêtée immobile !
 J'ai couru vers toi et tu as disparu
 Comme une pétale de fleurs.
 Je t'attendrai encore ma bien-aimé "Sabr", patience.
 Je suis resté le cœur brisé.
 Les hommes derrière moi m'ont tourné le dos
 S'éloignant délicatement, à chacun de leurs pas.



Au milieu de ce champ rempli de fleurs 🌸
 Je t'ai vu, c'était toi mon bien-aimé
 Derrière toi, il y avait beaucoup d'hommes
 Leurs visages brillaient, ✨brillaient ✨
 Par peur de te perdre j'ai foncé droit vers toi,
 Je t'ai vu tu m'as ouvert les bras,
 J'ai ouvert les miens en courant vers toi
 Puis je t'ai vu disparaître
 Comme une pétale de fleurs 🌸 soufflée par le vent.
 Mon cœur s'est brisé
 Les femmes derrière moi m'ont tourné le dos
 Je suis restée éperdue, à l'instant de t'avoir perdu
 Je t'attendrai encore mon bien-aimé. "Sabr", patience

Certes, la mort avait séparé temporairement
 les deux jeunes Amoureux ❤️
 Mais Ils avaient la patience dans leur cœur
 Et la foi de se retrouver
 Dans la promesse éternelle

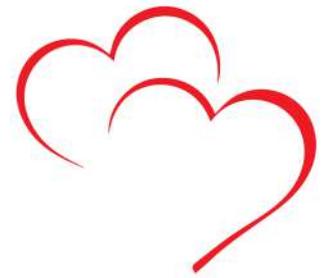
Par amour

Par amour, je me suis mise à dos mes proches.
Par amour, je suis devenue sourde aux reproches.
Par amour, j'ai oublié la vie,
Et par amour, je me suis arrachée la vie.

Connaître l'Amour est bien,
Mais vivre l'amour n'est-il pas mieux ?
La passion dans l'amour donne l'espoir,
Mais la douleur ressentie détruit cet espoir.

Comme un couteau planté en plein cœur,
Me trahir de cette façon m'accabla
Au plus profond de mon cœur.
Mon âme enflammée, telle une flamme montant vers le ciel

Voici la douleur ressentie par ta trahison démentielle
Roi et maître de mon cœur meurtri



Mariama

M a m a !

Oh ! Mama
Toi qui m'a portée pendant neuf mois.
Toi qui m'a créée
Avec tes fils de soie.

Me regardant m'épanouir
Pour pouvoir voir mon avenir!
Toi qui me chéris comme un trésor,
Moi en retour je te vois comme l'or !

Lorsque tu souris
avec ton majestueux visage,
Je vois la mer et son rivage
Et de joie, avec toi je souris.

Mam, ceci est pour toi,
Je sais que je ne suis pas la meilleure,
Mais des comme moi
Il n'y en n'a pas ailleurs !

Oh ! Mama
Il n'y en a pas deux comme toi
Et avec ces mots qui iront aux cieux,
Je te dis
Je t'aime Mama !



B i b i

A m o u r v u

La vie est un mystère
Telle nos grand aires
A nos centenaires .

Après la vie qui est la mort,
Est ce que remonter
A nos racines a-t-il même un sens?

Nos cœurs ardents
Seraient-ils plus chauds qu'une
Douce romance telle une voyance ?

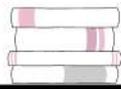
Alors que l'amour qui
N'est que préférence
Ne se donnera que
Pour l'attirance.

Dont le physique qui
N'est que critique de beauté
Visuelle à la beauté intérieure.

À nos amours inertes,
Seule notre conscience
Peut nous sortir de ce sort.

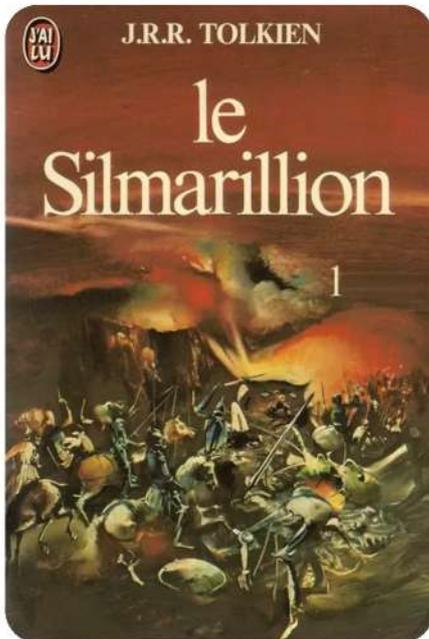
F a t i m a t i





LA SÉLECTION DU CLUB LECTURE !

FANTASY



Babel

R.F KUANG

Une dark fantaisie dans un cadre scolaire qui retrace les aventures d'une orpheline à Oxford mêlant les mystères de la colonisation britannique et le pouvoir du langage.



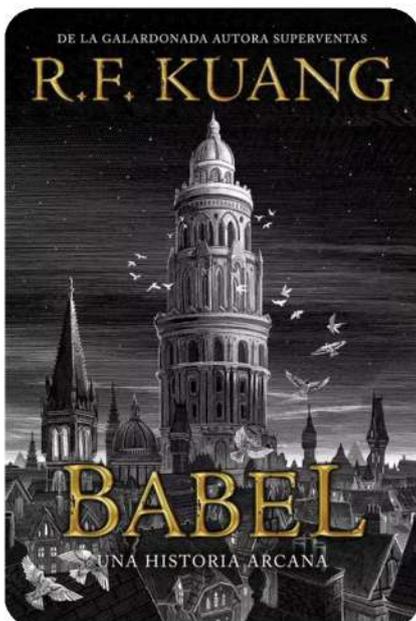
LE SILMARION J.R.R. TOLKIEN

Un recueil de légendes brillant retraçant la naissance de la Terre du Milieu, un monde fantaisiste, à travers une description à couper le souffle et un bestiaire sur-développé



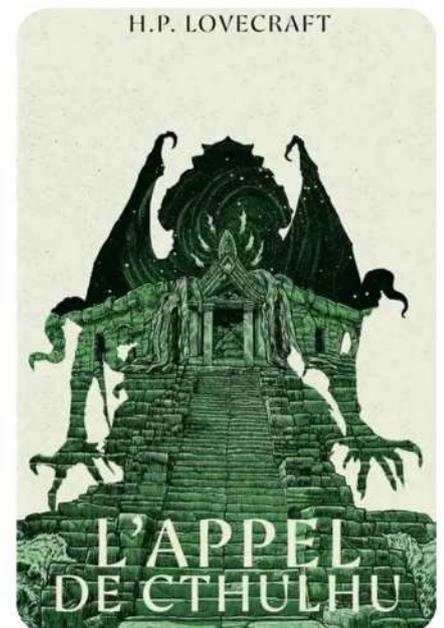
Le Grand Magasin des rêves - LEE Mi-Ye

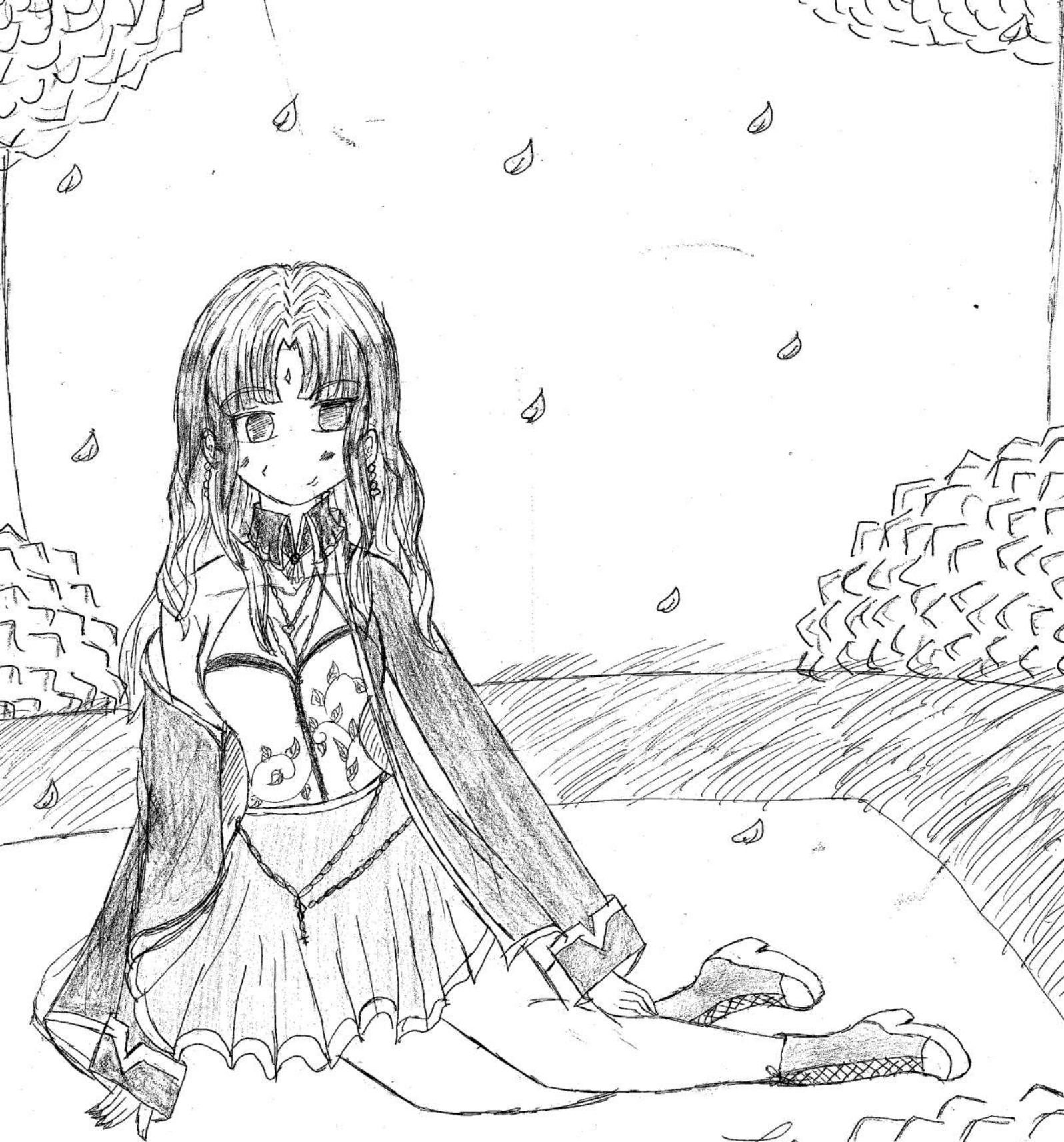
Un roman Coréen dans lequel les émotions sont échangées contre des rêves, qui fera fantasmer ses lecteurs.



Le Culte de Cthulhu H.P. LOVECRAFT

Une fantaisie horrifique qui nous fait découvrir un culte dangereux autour d'un ancien souverain du monde qui se réveillera de son long sommeil.





Bibali Lilyana 203

